



ANSWER KEY

RAS Pre.-2023

Date : 09 July 2023

**Rajasthan History,
Art & Culture**

1. प्रतिहार वंश के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-
1. इस वंश के संस्थापक हरिश्चन्द्र की राजधानी मेड़ता थी।
 2. नागभट्ट ने राजधानी को मेड़ता से मण्डोर स्थानान्तरित किया।
 3. अरब यात्री सुलेमान मिहिरभोज के शासन काल में भारत आया।

सत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] केवल 1 [b] केवल 2
[c] केवल 3 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [C]

- इस वंश के संस्थापक हरिश्चन्द्र की राजधानी मण्डोर थी।
- नागभट्ट प्रथम ने राजधानी को मण्डोर से मेड़ता स्थानान्तरित किया।
- अरब यात्री, सुलेमान (9वीं शताब्दी में) मिहिरभोज के शासनकाल में भारत आया और अपने लेखन में भोज के प्रशासन की दक्षता की सराहना की। सुलेमान की पुस्तक अखार-उल-वल-हिन्द में मिहिरभोज को इस्लाम का सबसे बड़ा शत्रु बताया।

2. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. 1872 ई. में 'नगरी' सभ्यता की खोज आर. जी. भण्डारकर द्वारा की गई।
2. 'बरोर' सभ्यता सरस्वती नदी तट पर स्थित है।
3. पगड़ी पहने स्त्री की मृणमूर्ति नलियासर की सभ्यता से प्राप्त होती है।
4. 'जोधपुरा' पुरातात्विक स्थल को धरतूल घाट के नाम से भी जाना जाता है।

सत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] केवल 1 और 3 [b] केवल 2 और 4
[c] केवल 3 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [B]

- चित्तौड़गढ़ के पास स्थित नगरी को पाणिनी की अष्टाध्यायी में उल्लिखित 'माध्यमिका' माना जाता है। 1872 ई. में कार्लाइल द्वारा इसकी खोज की गई। 1919 - 20 में डी. आर. भण्डारकर एवं 1961 - 62 में के. बी. सौन्दर्य राजन द्वारा यहाँ उत्खनन करवाया गया।
- पगड़ी पहने स्त्री की मृणमूर्ति रैद की सभ्यता से प्राप्त हुई है।

3. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए-

दुर्ग	अलाउद्दीन द्वारा परिवर्तित नाम
1. चित्तौड़गढ़	- खिज्राबाद
2. सिवाणा	- खैराबाद
3. जालौर	- जलालाबाद

कितने युग्म सुमेलित हैं-

- [a] एक युग्म [b] दो युग्म
[c] तीनों युग्म [d] कोई भी युग्म नहीं

Sol. [C]

- 1303 ई. में दिल्ली के सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया। अलाउद्दीन ने अपने पुत्र खिज्र खाँ को चित्तौड़ का प्रशासक नियुक्त किया एवं चित्तौड़ का नाम "खिज्राबाद" कर दिया।
- 1308 ई. में अलाउद्दीन ने जालौर के शक्तिशाली किले सिवाणा पर अधिकार कर लिया और उसका नाम खैराबाद रखा तथा कमालुद्दीन गुर्ग को वहाँ का प्रतिनिधि नियुक्त किया।
- 1311 ई. में अलाउद्दीन ने जालौर पर घेरा डाल दिया, लेकिन उसे सफलता नहीं मिली। अन्त में कान्हड़देव के एक दहिया सरकार बीका के विश्वासघात के कारण दुर्ग पर अलाउद्दीन का अधिकार हो गया। अलाउद्दीन ने जालौर जीतकर उसका नाम 'जलालाबाद' कर दिया तथा वहाँ अलाई तोपखाने की मस्जिद का निर्माण करवाया।

4. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. जयपुर रियासत के पचरंगा ध्वज को मानसिंह द्वारा बनवाया गया।
2. आमेर के मानसिंह ने काबुल प्रांत की सूबेदारी के दौरान ईसा खाँ, सुलेमान और केदार राय को नियंत्रित किया।
3. मानसिंह को काबुल, बिहार व बंगाल का गवर्नर बनाया गया था।

सत्य कथन का चयन कीजिए-

1. Consider the following statements regarding Pratihara dynasty-

1. Harishchandra, the founder of this dynasty made Merta his capital.
2. Nagabhatta shifted the capital from Merta to Mandore.
3. The Arab traveler Sulaiman came to India during the reign of Mihir Bhoj.

Select the correct statement-

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] 3 only [d] All of the above

Sol. [C]

- Mandore was the capital of Harishchandra, the founder of this dynasty.
- Nagabhatta I, who moved the capital from Mandore to Merta.
- The Arab traveller, Sulaiman (in the 9th century) visited India during the reign of Mihirbhoj and praised the efficiency of Bhoj's administration in his writings. In Sulaiman's book Akhar-ul-wal-Hind, Mihirbhoj was described as the biggest enemy of Islam.

2. Consider the following statements-

1. In 1872 AD, the 'Nagri' civilization was discovered by R. G. Bhandarkar.
2. 'Baror' civilization is situated on the banks of Saraswati river.
3. The terracotta of a woman wearing a turban is found from the Naliasar civilization.
4. The 'Jodhpura' archaeological site is also known as Dhartul Ghat.

Select the correct statement-

- [a] 1 and 3 only [b] 2 and 4 only
[c] 3 only [d] All of the above

Sol. [B]

- The city located near Chittorgarh is considered to be the 'Madhyamika' mentioned in Panini's Ashtadhyayi. It was discovered by Carlyle in 1872 AD. Excavation was done here by D.R. Bhandarkar in 1919-20 and K.B. Soundarya Rajan in 1961-62.
- A terracotta figurine of a woman wearing a turban has been found from Raidh civilization.

3. Consider the following pairs -

Fort	Name changed by Alauddin
1. Chittorgarh	- Khizrabad
2. Sivana	- Khairabad
3. Jalore	- Jalalabad

How many pairs are matched-

- [a] One pair [b] Two pairs
[c] Three pairs [d] None of the pairs

Sol. [C]

- In 1303 CE, Sultan Alauddin Khilji of Delhi attacked Chittor. Alauddin appointed his son Khizr Khan as the administrator of Chittor and renamed Chittor as "Khizrabad".
- In 1308 AD, Alauddin captured the powerful fort Siwana of Jalore and named it Khairabad and appointed Kamaluddin Gurg as its representative.
- In 1311 AD, Alauddin laid siege to Jalore, but he did not get success. In the end, due to the treachery of Sarkar Bika, a Dahiya of Kanhaddev, Alauddin got the right over the fort. Alauddin won Jalore and renamed it Jalalabad and got the mosque of Alai Topkhane built there.

4. Consider the following statements-

1. The Pachranga flag of the princely state of Jaipur was adopted by Mansingh.
2. Mansingh of Amber controlled Isa Khan, Suleman and Kedar Rai during the governorship of Kabul province.
3. Mansingh was made the governor of Kabul, Bihar and Bengal.

Select the correct statement-

- [a] केवल 1 और 3 [b] केवल 2 और 3
[c] केवल 1 और 2 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [A]

- मानसिंह की अफगानिस्तान की जनजातियों पर विजय से पहले आमेर के झंडे का रंग सफेद (झाड़शाही) था परन्तु काबुल में पाँच कबीलों पर विजय के पश्चात् मानसिंह ने अपने द्वारा पराजित पाँचों जनजातियों के झंडों के रंग के आधार पर आमेर के झंडे को नया रूप दिया जो कि ढूँढाड़ी पंचरंगा नाम से प्रसिद्ध हुआ।
- आमेर के मानसिंह ने बंगाल प्रांत की सूबेदारी के दौरान ईसा खॉ, सुलेमान और केदार राय पर नियंत्रण स्थापित किया।
- मानसिंह ने काबुल, बंगाल, बिहार आदि के सुबेदार के रूप में कार्य किया।

5. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

स्थापत्य	शासक
A. आमेर किला	1. माधोसिंह
B. जयगढ़ किला	2. सवाई जयसिंह
C. गोविन्द देवजी मंदिर	3. भिर्जा राजा जयसिंह
D. मोती डूंगरी महल	4. मानसिंह

कूट:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	2	3	4	[b]	4	3	2	1
[c]	4	1	2	3	[d]	3	4	1	2

Sol. [B]

6. चन्द्रमहल में प्रसिद्ध मुबारक महल जो मुगल-राजपूत व यूरोपियन स्थापत्य कला का नमूना है, इसके निर्माता है-

- [a] सवाई जयसिंह तृतीय [b] सवाई माधोसिंह द्वितीय
[c] सवाई जगतसिंह [d] सवाई मानसिंह द्वितीय

Sol. [B]

- चन्द्र महल में प्रसिद्ध मुबारक महल सवाई माधोसिंह द्वितीय द्वारा निर्मित है।
- ब्रिटिश शासक, एडवर्ड सप्तम के राज्याभिषेक के अवसर पर माधोसिंह द्वितीय दो बड़े कलशों में गंगाजल लेकर लन्दन गया। यह चाँदी के कलश वर्तमान में मुबारक महल में रखे हैं।

7. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- राणा हम्मिर ने कैलाशपुरी में एकलिंगजी (लकुलीश) मंदिर का निर्माण करवाया।
- आटपुर प्रशस्ति गुहिल वंश से संबंधित है।
- रावल जैत्रसिंह ने आहड़ को चालुक्यों से मुक्त करवाया।

असत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] केवल 1 [b] केवल 2
[c] केवल 3 [d] केवल 1 व 3

Sol. [A]

- रावल बाप्पा ने कैलाशपुरी में एकलिंगजी (लकुलीश) मंदिर का निर्माण करवाया। एकलिंग जी गुहिल वंश के ईष्टदेवता है।
- चौरवा के शिलालेख में वर्णित है कि "जैत्रसिंह इतना शक्तिशाली था कि मालवा, गुजरात, मारवाड़, जांगल तथा दिल्ली के शासक उसको पराजित नहीं कर सके।" जैत्रसिंह ने आहड़ को चालुक्यों से मुक्त करवाया एवं वागड़, कोटड़ा आदि स्थानों को अपने साम्राज्य में सम्मिलित किया।
- आटपुर प्रशस्ति में (977 ई.) भोज, महेन्द्र और नाग के नाम गुहिल के वंशधरों के रूप में मिलते हैं।

8. प्रतिहार वंश के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- मुहणौत नैगसी ने प्रतिहारों की 24 शाखाओं का उल्लेख किया है।
- बाउक ने घटियाला शिलालेख उत्कीर्ण करवाया।
- कक्कुक् ने घटियाला और मण्डोर में जयस्तंभ स्थापित किए।

सत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] 1 and 3 only [b] 2 and 3 only
[c] 1 and 2 only [d] All of the above

Sol. [A]

- Before Mansingh's victory over the tribes of Afghanistan, the color of the flag of Amer was white (Jharshahi), but after the victory of five tribes in Kabul, Mansingh changed the color of the flags of the five tribes defeated by him. Which became famous by the name Dhundhadi Pancharanga.
- Mansingh of Amer established control over Isa Khan, Sulaiman and Kedar Rai during the governorship of Bengal province.
- Mansingh served as Subedar of Kabul, Bengal, Bihar etc.

5. Match the following-

Monument	Ruler
A. Amber Fort	1. Madho Singh
B. Jaigarh Fort	2. Sawai Jaisingh
C. Govind Devji Temple	3. Mirza Raja Jaisingh
D. Moti Dungri Mahal	4. Mansingh

Code:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	2	3	4	[b]	4	3	2	1
[c]	4	1	2	3	[d]	3	4	1	2

Sol. [B]

6. The famous Mubarak Mahal in Chandramahal, which is a example of Mughal-Rajput and European architecture, was built by-

- [a] Sawai Jai Singh III [b] Sawai Madho Singh II
[c] Sawai Jagat Singh [d] Sawai Mansingh II

Sol. [B]

- The famous Mubarak Mahal in Chandra Mahal is built by Sawai Madho Singh II.
- On the occasion of the coronation of the British ruler, Edward VII, Madho Singh II went to London carrying Gangajal in two large urns. This silver urn is currently kept in Mubarak Mahal.

7. Consider the following statements-

- Rana Hammir constructed Eklingji (Lakulish) temple at Kailashpuri.
- Aatpur inscription is related to Guhil dynasty.
- Rawal Jaitra Singh liberated Ahar from the Chalukyas.

Choose the incorrect statement-

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] 3 only [d] 1 and 3 only

Sol. [A]

- Rawal Bappa got the Eklingji (Lavulish) temple constructed in Kailashpuri. Ekling ji is the presiding deity of Guhil dynasty.
- It is described in the inscription of Chirwa that "Jaitrasingh was so powerful that the rulers of Malwa, Gujarat, Marwar, Jangal and Delhi could not defeat him". Jaitra Singh got Ahad freed from the Chalukyas and included Vagad, Kotra etc. places in his empire.
- In the Atpur Prashasti (977 AD) the names of Bhoja, Mahendra and Nag are found as descendants of Guhil.

8. Consider the following statements regarding the Pratihara dynasty-

- Muhnaut Nainsi described about 24 branches of Pratiharas.
- Bauk got the Ghatiala inscription engraved.
- Kakkuk established victory tower in Ghatiyala and Mandore.

Select the correct statement-

- [a] केवल 1 [b] केवल 2
[c] केवल 3 [d] इनमें से कोई नहीं

Sol. [C]

- मुहणौत नैणसी ने प्रतिहारों की 36 शाखाओं का वर्णन किया है, जिनमें मण्डोर, जालौर, राजोगढ़, कन्नौज, उज्जैन और भदोच के प्रतिहार प्रसिद्ध हैं।
- कक्कुक ने घटियाला शिलालेख उत्कीर्ण करवाया।
- घटियाला के शिलालेख (861 ई.) - घटियाला (जोधपुर के पास) से प्राप्त दो लेखों में मण्डोर के प्रतिहार वंश की उत्पत्ति, प्रतिहार शासकों की नामावली एवं उनकी उपलब्धियों का वर्णन है।

9. उद्योतन सूरी ने 778 ई. में 'कुवलयमाला' की रचना और आचार्य जिनसेन ने 'हरिवंश पुराण' की रचना किस शासक के काल में की-

- [a] नागभट्ट प्रथम [b] वत्सराज
[c] नागभट्ट द्वितीय [d] भोज

Sol. [B]

वत्सराज के शासनकाल में 778 ई. में उद्योतन सूरी ने जालौर में 'कुवलयमाला' और 783 ई. में आचार्य जिनसेन ने 'हरिवंश पुराण' की रचना की। ये ग्रन्थ उस समय की राजनीतिक धार्मिक और सामाजिक स्थिति पर प्रकाश डालते हैं।

10. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. औरंगजेब द्वारा मेवाड़ के राणा राजसिंह के विरुद्ध 1679 ई. में युद्ध प्रारंभ किया गया।
2. औरंगजेब ने विजयसिंह को आमेर का शासक घोषित कर आमेर का नाम मोमीनाबाद रखा।
3. 1681 ई. में मेवाड़ के शासक जयसिंह एवं मुगल सम्राट औरंगजेब के मध्य संधि हुई।

असत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] केवल 1 [b] केवल 2
[c] केवल 3 [d] उपर्युक्त में से कोई नहीं

Sol. [D]

1707 ई. के उत्तराधिकार युद्ध में जयसिंह ने आजम का पक्ष लिया, मगर मुअज्जम युद्ध में विजयी रहा।

अतः मुअज्जम जो बहादुरशाह के नाम से शासक बना ने आमेर पहुँचकर विजयसिंह को शासक घोषित कर दिया तथा आमेर का नाम इस्लामाबाद/मोमीनाबाद कर दिया।

महाराणा जयसिंह के समय मेवाड़ मुगल संघर्ष चल रहा था। जयसिंह युद्ध बन्द करना चाहता था और औरंगजेब भी महाराणा से सन्धि करना चाहता था क्योंकि उसे दक्षिण भारत पर ध्यान देना था। अतः 24 जून, 1681 को मुगल सम्राट और महाराणा जयसिंह के मध्य सन्धि हो गई। सन्धि के परिणामस्वरूप पुर, मांडल बदनौर जजिया के बदले मुगलों को सौंप दिये गये।

11. आबू के परमारों के संबंध में निम्नलिखित शासकों पर विचार कीजिए-

1. विक्रमदेव
2. कृष्णदेव
3. सोमसिंह
4. धारावर्ष

इन शासकों का सही कालानुक्रम है-

- [a] 1, 2, 3, 4 [b] 2, 1, 4, 3
[c] 1, 3, 2, 4 [d] 2, 4, 1, 3

Sol. [B]

कृष्णदेव के पौत्र विक्रमदेव ने महामंडलेश्वर की उपाधि धारण की। विक्रमदेव का प्रपौत्र धारावर्ष आबू के परमारों का शक्तिशाली शासक था। धारावर्ष के पुत्र सोमसिंह के शासनकाल में तेजपाल ने आबू के देलवाड़ा में लूणवसही नामक नेमिनाथ का मंदिर बनवाया।

12. निम्नलिखित कथनों में से असत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] चौहानों का मूल स्थान सपादलक्ष है।
[b] चौहान शासक अजयराज को जयानक द्वारा अपने 'पृथ्वीराज विजय' ग्रंथ में पृथ्वी को चांदी की मुद्राओं से भर देने का श्रेय दिया गया है।
[c] पृथ्वीराज विजय में पृथ्वीराज प्रथम के बारे में लिखा है कि उसने

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] 3 only [d] None of these

Sol. [C]

- Muhnaut Nainasi has described 36 branches of Pratiharas, in which the Pratiharas of Mandore, Jalore, Rajogarh, Kannauj, Ujjain and Bhadonach are famous.
- Kakkuk got the shoddy inscription engraved.
- Inscriptions of Ghatiyala (861 AD) - Two inscriptions obtained from Ghatiyala (near Jodhpur) describe the origin of the Pratihara dynasty of Mandore, the names of the Pratihara rulers and their achievements.

9. Udyotan Suri composed 'Kuvalayamala' in 778AD and Acharya Jinsen composed 'Harivansh Purana' during reign of which ruler-

- [a] Nagabhatta-I [b] Vatsaraja
[c] Nagabhatta-II [d] Bhoj

Sol. [B]

During the reign of Vatsaraj, in 778 AD. Udyotan Suri composed 'Kuvalayamala' in Jalore and in 783 AD. Acharya Jinsen composed 'Harivansh Purana'. These texts throw light on the political, religious and social situation of that time.

10. Consider the following statements-

1. In 1679 AD, battle was started by Aurangzeb against Rana Raj Singh of Mewar.
2. Aurangzeb declared Vijay Singh as the ruler of Amber and renamed Amber as Mominabad.
3. In 1681 AD, there was a treaty between Mewar's ruler Jaisingh and Mughal emperor Aurangzeb.

Choose the incorrect statement-

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] 3 only [d] None of the above

Sol. [D]

In the succession war of 1707 AD, Jaisingh took the side of Azam, but Muazzam was victorious in the war. Therefore, Muazzam who became the ruler in the name of Bahadurshah reached Amer and declared Vijay Singh as the ruler and renamed Amer as Islamabad-Dhamominabad.

The Mewar Mughal struggle was going on during the time of Maharana Jaisingh. Jaisingh wanted to stop the war and Aurangzeb also wanted to make a treaty with Maharana as he had to concentrate on South India. Therefore, on June 24, 1681, a treaty was signed between the Mughal Emperor and Maharana Jai Singh. As a result of the treaty, Pur, Mandal, Badnaur were handed over to the Mughals in lieu of Jizya.

11. Consider the following rulers with respect to the Parmaras of Abu:

1. Vikramdev
2. Krishnadev
3. Som Singh
4. Dharavarsh

The correct chronological order of these rulers is-

- [a] 1, 2, 3, 4 [b] 2, 1, 4, 3
[c] 1, 3, 2, 4 [d] 2, 4, 1, 3

Sol. [B]

Vikramdev, the grandson of Krishnadeva assumed the title of Mahamandaleshwar. Vikramadeva's great-grandson Dharavarsha was a powerful ruler of the Paramaras of Abu. During the reign of Dharavarsha's son Somsingh, Tejpal built a temple of Neminath named Lunavasahi at Delwara in Abu.

12. Choose the incorrect statement from the following statements-

- [a] The origin place of Chauhans is Sapadlaksh.
[b] Chauhan ruler Ajayraj has been credited by Jayanak in his book 'Prithviraj Vijay' for filling the earth with silver coins.
[c] It is written about Prithviraj-I in Prithviraj Vijay that he killed 700 Chalukyas who attacked Pushkar.

पुष्कर पर आक्रमण करने वाले 700 चालुक्यों को मार गिराया था।

[d] 'पृथ्वीराज विजय' नामक ग्रंथ के रचयिता नयनचन्द्र सूरि हैं।

Sol. [D]

'पृथ्वीराज विजय' नामक ग्रंथ के रचयिता जयानक हैं।

नयनचन्द्र सूरि की पुस्तक 'हमीर महाकाव्य' है।

13. बीकानेर के राठौड़ शासकों से संबंधित निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. अकबर ने अनूपसिंह को 'महाराजा' और 'माही मरातिब' की उपाधि दी।
2. 'बीकानेर रा राठौड़ री ख्यात' के रचयिता दयालदास रायसिंह के दरबारी विद्वान थे।
3. चिंतामणि भट्ट द्वारा शुक्सप्तति के राजस्थानी अनुवाद में कर्णसिंह को 'जंगलधर बादशाह' कहा गया है।
4. गंगाधर मैथिल कर्णसिंह के दरबारी विद्वान थे।

उपर्युक्त में से कितने कथन सत्य हैं-

- [a] केवल एक कथन [b] केवल दो कथन
[c] केवल तीन कथन [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [B]

- औरंगजेब ने अनूपसिंह को 'महाराजा' और 'माही मरातिब' की उपाधि दी।
- 'बीकानेर रा राठौड़ री ख्यात' के रचयिता दयालदास रतनसिंह के दरबारी विद्वान थे। बीकानेर रा राठौड़ री ख्यात में बीका से सरदारसिंह तक की जानकारी एवं जोधपुर के राठौड़ों की जानकारी है।

14. सुमेलित युगों की संख्या है-

- | शासक | उपाधि |
|------------------|-----------------|
| 1. नागभट्ट प्रथम | : नारायण |
| 2. वत्सराज | : रत्नहस्तिन् |
| 3. गोविन्द-III | : वैरीघट्ट |
| 4. विक्रमदेव | : महामण्डलेश्वर |
- [a] एक युग [b] दो युग
[c] तीन युग [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [D]

गोविन्द III को पृथ्वीराज विजय में वैरीघट्ट की उपाधि दी गई। नागभट्ट प्रथम एवं वत्सराज प्रतिहार शासक हैं जबकि विक्रमदेव परमार शासक हैं।

15. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. जोधपुर के महाराजा अजीत सिंह को भागवत कथा पर आधारित 'गज उद्धार' ग्रंथ की रचना का श्रेय जाता है।
2. सूरजप्रकाश के रचयिता करणीदान महाराजा जसवंतसिंह के दरबारी विद्वान थे।
3. 'पदराड़ा' अभिलेख जोधपुर के शासकों से संबंधित है।

सत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] केवल 1 [b] केवल 2
[c] केवल 3 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [A]

- सूरजप्रकाश के रचयिता करणीदान महाराजा अभयसिंह के दरबारी विद्वान थे। करणीदान की पुस्तक सूरजप्रकाश (बीड़ सिंगार) है। जसवंतसिंह के दरबारी विद्वान मुहणौत नैणसी, नरहरिदास, नवीन कवि, सुरत मिश्र, बनारसी दास थे।
- 'पदराड़ा' अभिलेख महाराणा कुंभा से संबंधित हैं।

16. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. चौहान रानी सोमल देवी ने अपने नाम के सिक्के चलाए।
2. चौहानों की जानकारी देने वाले हांसी अभिलेख का समय लगभग 7 वीं से 8 वीं शताब्दी का है।
3. रणथंभौर के चौहान वंश का संस्थापक 'गोविन्दराज' था।

असत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] केवल 1 [b] केवल 2
[c] केवल 3 [d] उपर्युक्त में से कोई नहीं

[d] Nayanchandra Suri is the author of the book named 'Prithviraj Vijay'.

Sol. [D]

Jayanak is the author of the book named 'Prithviraj Vijay'. The book 'Hammir Mahakavya' is by Nayanchandra Suri.

13. Consider the following statements related to the Rathore rulers of Bikaner-

1. Akbar gave the title of 'Maharaja' and 'Mahi Maratib' to Anoop Singh.
2. Dayaldas the author of 'Bikaner Ra Rathor Ri Khyat' was Raisingh's court scholar.
3. In the Rajasthani translation of 'Shuksaptati' by Chintamani Bhatt, Karan Singh has been called 'Jungaldhar Badshah'.
4. Gangadhar Maithil was the court scholar of Karan Singh.

How many of the above statements are correct-

- [a] Only one statement [b] Only two statement
[c] Only three statement [d] All of the above

Sol. [B]

- Aurangzeb gave Anoop Singh the title of 'Maharaja' and 'Mahi Maratib'.
- Dayaldas, the author of 'Bikaner Ra Rathore Ri Khyat', was a court scholar of Ratan Singh. Bikaner Ra Rathoda Ri Khyat contains information from Bika to Sardar Singh and information about Rathores of Jodhpur.

14. The number of matched pairs is-

- | Ruler | Title |
|----------------|--------------------|
| 1. Nagabhata-I | : Narayan |
| 2. Vatsaraj | : Ratnahastin |
| 3. Govind-III | : Vairighatta |
| 4. Vikramdev | : Mahamandaleshwar |
- [a] One pair [b] Two pairs
[c] Three pairs [d] All of the above

Sol. [D]

Govind III was given the title of Vairighatta in the victory of Prithviraj. Nagabhata I and Vatsaraj are the Pratihara rulers while Vikramdev is the Parmar ruler.

15. Consider the following statements-

1. Maharaja Ajit Singh of Jodhpur is credited with the creation of the book "Gaj Uddhar" based on Bhagwat Katha.
2. Karanidan, the author of Suraj Prakash, was a court scholar of Maharaja Jaswant Singh.
3. The 'Padrada' inscription is related to the Jodhpur rulers.

Select the correct statement-

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] 3 only [d] All of the above

Sol. [A]

- Karanidan, the author of Suraj Prakash, was a court scholar of Maharaja Abhay Singh. Karanidan's book is Suraj Prakash (Beed Singar).
- Court scholars of Jaswant Singh were Muhnaut Nainasi, Narharidas, Naveen Kavi, Surat Mishra, Banarasi Das. The 'Padrada' inscription is related to Maharana Kumbha.

16. Consider the following statements-

1. Chauhan Queen Somal Devi circulated coins of her own name.
2. Haansi inscription giving information about Chauhans belongs to 7th-8th century.
3. The founder of the Chauhan dynasty of Ranthambore was 'Govindraj'.

Choose the incorrect statement-

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] 3 only [d] None of the above

Sol. [B]

- Somaldev, the queen of Ajayraj, minted coins in her own name.

Sol. [B]

- अजयराज की रानी सोमलदेव ने अपने नाम के सिक्के चलाये।
- चौहानों की जानकारी देने वाले हांसी अभिलेख का समय 1167 ई. है।

17. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

जलीय संरचना	निर्माता
A. रानीसर तालाब	1. जसमा दे
B. तूरजी का झालरा	2. जैकंवर
C. जाड़ेची का झालरा	3. बदन कंवर
D. त्रिमुखी बावड़ी	4. रामरस दे

कूट:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	2	3	4	[b]	4	3	2	1
[c]	4	1	2	3	[d]	3	4	1	2

Sol. [A]

तूरजी का झालरा - इसका निर्माण जोधपुर के महाराजा अभयसिंह की पत्नी रानी जैकंवर तुवरजी द्वारा करवाया गया।

जाड़ेची का झालरा - चाँदपोल के बाहर स्थित इस झालरे का निर्माण महाराणा अजीतसिंह की रानी बदनकंवर जाड़ेची द्वारा करवाया गया।

रानीसर तालाब - इसका निर्माण राव जोधा की रानी जसमादे ने सन् 1459 में करवाया था।

त्रिमुखी बावड़ी (उदयपुर) - इसका निर्माण मेवाड़ राणा राजसिंह की रानी रामरस दे ने करवाया था।

18. मध्यकालीन राजस्थान में भू-राजस्व व्यवस्था के संबंध में निम्नलिखित कथनों में से कौनसा कथन सही नहीं है?

- [a] खालसा भूमि का प्रबंधक 'दीवान' होता था।
- [b] किसानों के स्वामित्व वाली भूमि 'जागीर' कहलाती थी।
- [c] नकद के रूप में लिया जाने वाला भू-राजस्व 'हिरण्य' कहलाता था।
- [d] भोम की भूमि भौमियों के लिए निश्चित थी जिस पर कोई कर नहीं लिया जाता था।

Sol. [B]

खालसा भूमि राज्य के सीधे अधिकार में होती थी और दीवान इसका प्रबंधक होता था। अन्य भूमि के प्रकार - हवाला जमीन, जागीर भूमि, भोम की भूमि।

जागीर भूमि की ऊपज का भाग मंदिर, मठ, चारण, ब्राह्मण आदि को दिया जाता था।

भूमि पर किसानों का स्वामित्व था ऐसी भूमि 'बपोती' कहलाती थी। राज्य द्वारा किसानों को जमीन का पट्टा दिया जाता था।

जागीरदार भी किसानों को अपने क्षेत्र में पट्टे देता था। ऐसी भूमि को राज्य के रजिस्टर में दर्ज किया जाता था, जिसे 'दाखला' कहा जाता था।

19. मध्यकालीन राजस्थान में ग्राम की शासन व्यवस्था के संबंध में निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए-

अधिकारी	कार्य
1. कनवारी	: लेखा जोखा करने वाला
2. दफेदार	: खेतरक्षक
3. तलवाटी	: जो उपज तौलता था
4. शहना	: प्रबंधक

सुमेलित युग्म है-

[a] 1 व 3	[b] 2 व 3
[c] 3 व 4	[d] उपर्युक्त सभी

Sol. [C]

कनवारी	-	खेतरक्षक
दफेदार	-	लेखा जोखा करने वाला

20. मध्यकालीन राजस्थान में मारवाड़ की प्रांतीय व्यवस्था के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।

- 1. इस समय शासक के बाद सर्वोच्च अधिकारी मुसाहिब होता था।
- 2. 'हाकीम' शासकीय तथा न्याय संबंधी कार्यों के लिए परगने का सर्वोच्च अधिकारी होता था।
- 3. परगने का दूसरा उच्च अधिकारी 'फौजदार' होता था, जो पुलिस और सेना का अध्यक्ष होता था।

- The time of Hansi inscription giving information about Chauhans is 1167 AD."

17. Match the following-

Water Architecture	Constructed by
A. Ranisar Pond	1. Jasma De
B. Turji's Jhalra	2. Jai Kanwar
C. Jadechi's Jhalra	3. Badan Kanwar
D. Trimukhi Bawdi	4. Ramras De

Code:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	2	3	4	[b]	4	3	2	1
[c]	4	1	2	3	[d]	3	4	1	2

Sol. [A]

Turji ka Jhalra - It was built by Rani Jakanwar Tuvarji, wife of Maharaja Abhay Singh of Jodhpur.

Jadechi's Jhalra - This Jhalra located outside Chandpol was built by Badankanwar Jadechi, the queen of Maharana Ajitsingh.

Ranisar Talab - It was built by Rani Jasmade of Rao Jodha in 1459.

Trimukhi Bawdi (Udaipur) - It was built by Ramras De, the queen of Mewar Rana Raj Singh.

18. Which one of the following statements is not correct regarding the land revenue system in medieval Rajasthan?

- [a] 'Diwan' was the manager of Khalsa land .
- [b] The land owned by the farmers was called 'Jagir'.
- [c] The land revenue collected in cash was called 'Hiranya'.
- [d] Bhaum's land was fixed for Bhaumiyas on which no tax was levied.

Sol. [B]

The Khalsa land was under the direct possession of the state and the diwan was its manager. Other land types - Hawala land, Jagir land, Bhom land.

Part of the produce of the jagir land was given to temples, monasteries, charans, brahmins etc.

The land was owned by the farmers, such land was called 'Bapoti'. The farmers were given lease of land by the state.

The jagirdar also used to give pattas in his area to the farmers. Such land was entered in the state register, which was called 'Dakhla'.

19. Consider the following pairs with respect to village administration in medieval Rajasthan:

Official	Work
1. Kanwari	: Accountant
2. Dafedar	: Fieldguard
3. Talwati	: who used to weigh the produce
4. Shehna	: Manager

The matched pairs are-

[a] 1 and 3	[b] 2 and 3
[c] 3 and 4	[d] All of the above

Sol. [C]

Virgin	-	Field guard
Dafedar	-	Accountant

20. Consider the following statements regarding the provincial system of Marwar in medieval Rajasthan.

- 1. At this time Musahib was the highest officer after the ruler.
- 2. 'Hakeem' was the highest officer of the pargana for government and judicial work.
- 3. The second highest officer of the Pargana was 'Faujdar', who was the head of the police and army.

Select the correct statement-

सत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] केवल 1 व 2 [b] केवल 1 व 3
[c] केवल 2 व 3 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [C]

मध्यकालीन मारवाड़ में शासक के बाद सर्वोच्च अधिकारी प्रधान होता था। राजस्थान के विभिन्न रियासतों में परगना अधिकारियों के अलग-अलग नाम मिलते हैं। जोधपुर में इसे हाकिम कहा जाता था। हाकिम की नियुक्ति व पदच्युति सीधे महाराजा द्वारा होती थी। वह शासकीय तथा न्याय संबंधी कार्यों के लिए परगने का सर्वोच्च अधिकारी होता था। परगने का दूसरा उच्च अधिकारी फौजदार होता था। जो पुलिस और सेना का अध्यक्ष होता था। वह परगने की सुरक्षा व्यवस्था के लिए उत्तरदायित्व होता था।

21. सुमेलित युग्मों की संख्या है/हैं-

लेखक	पुस्तक
1. कुंभा	- सुधा प्रबंध
2. नाथा	- वास्तुसार
3. मंडन	- सारसमुच्चय
4. गोविन्द	- देवमूर्ति प्रकरण

[a] एक युग्म [b] दो युग्म
[c] तीन युग्म [d] सभी चारों युग्म

Sol. [A]

कुंभा	- सुधा प्रबंध, कामराज रतिसार, संगीत सुधा, संगीत मीमांसा, संगीत क्रम दीपिका, संगीतराज
नाथा	- वास्तुमंजरी
मंडन	- वास्तुसार, देवमूर्ति प्रकरण, राजवल्लभ, रूपमंडन, कोदंडमंडन
गोविन्द	- द्वार दीपिका, उद्धार धोरिणी, कला निधि, सार समुच्चय

22. सुमेलित युग्मों की संख्या है-

सामन्तों की श्रेणियाँ	रियासत
1. मुत्सद्दी	- मारवाड़
2. बारह कोटड़ी व्यवस्था	- बीकानेर
3. देशथी और हजूरथी	- कोटा

[a] एक युग्म सुमेलित है।
[b] दो युग्म सुमेलित है।
[c] तीन युग्म सुमेलित है।
[d] एक भी युग्म सुमेलित नहीं है।

Sol. [B]

- जयपुर में प्राथमिक रूप से सामंतों का विभाजन बारह कोटड़ी पर आधारित था। कछवाहा शासक पृथ्वीराज के बारह पुत्रों के नाम से स्थायी जागीरे चली जो बारह कोटड़ी कहलायी। बाद में कोटड़ी अनेक जागीरों में विभक्त हो गई। जयपुर राज्य के सामंत मुख्य रूप से दो श्रेणियों में विभाजित हैं - ताजीमी और खास चौकी।
- बीकानेर में सामंत मुख्यतः तीन वर्गों में विभाजित थे- प्रथम - राव बीका के वंशज, द्वितीय - बीका के भाई व चाचा के वंशज, तृतीय - स्थानीय व परदेशी अधीनस्थ सामंत।

23. निम्नलिखित वास्तुकलाओं में से कुंभा द्वारा निर्मित वास्तुकला की पहचान कर सही कूट का चयन कीजिए-

- एकलिंगजी का मीरा मंदिर
 - कुंभलगढ़ दुर्ग
 - त्रिभुवन नारायण मंदिर
 - घोसुण्डी बावड़ी
- [a] 2 और 4 [b] 2 और 3
[c] 1 और 2 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [C]

त्रिभुवन नारायण मंदिर का निर्माण परमार भोज ने करवाया था। रायमल की पत्नी श्रृंगारदेवी ने घोसुण्डी की बावड़ी (चित्तौड़) का निर्माण

- [a] 1 and 2 only [b] 1 and 3 only
[c] 2 and 3 only [d] All of the above

Sol. [C]

After the medieval Marwar ruler, the highest official was the Pradhan.

Different names of Pargana officers are found in different princely states of Rajasthan. In Jodhpur it was called Hakim. The appointment and dismissal of the Hakim was done directly by the Maharaja. He was the highest officer of the pargana for government and judicial work.

The second high officer of the pargana was the Faujdar. Who was the head of police and army. He was responsible for the security arrangements of the pargana.

21. The number of matched pairs is/are-

Writer	Book
1. Kumbha	- Sudha Prabandh
2. Natha	- Vastusara
3. Mandan	- Sarsamuchchaya
4. Govind	- Devamurthy Prakaran

[a] One pair [b] Two pairs
[c] Three pairs [d] All four pairs

Sol. [A]

Kumbha	- Sudha Prabandha, Kamaraj Ratisar, Sangeet Sudha, Sangeet Mimansa, Sangeet Krama Deepika, Sangeetraj
Natha	- Vastumanjari
Mandan	- Vastusara, Devmurti episode, Rajvallabh, Roopmandan, Kodandamandan
Govind	- Dwar Deepika, Uddhar Dhorini, Kala Nidhi, Abstract set

22. The number of matched pairs is-
Classes of feudals Princely states

1. Mutsaddi	- Marwar
2. Barah Kotri system	- Bikaner
3. Deshthi and Hazurthi	- Kota

[a] One pair is matched
[b] The two pairs are matched.
[c] Three pairs are matched.
[d] None of the pairs is correctly matched.

Sol. [B]

- In Jaipur, primarily the division of feudal lords was based on twelve kotris. Kachwaha ruler Prithviraj had permanent jagirs in the name of his twelve sons, which were called Barah Kothadi. Later the cell was divided into several jagirs. The feudatories of Jaipur State are mainly divided into two categories - Tajimi and Khas Chowki.
- The feudatories in Bikaner were mainly divided into three classes - first - descendants of Rao Bika, second - descendants of Bika's brother and uncle, third - local and foreign subordinate feudatories.

23. Identify the architecture built by Kumbha from the following and select the correct code-

- Meera Temple of Eklingji
 - Kumbhalgarh Fort
 - Tribhuvan Narayan Temple
 - Ghosundi Stepwell
- [a] 2 and 4 [b] 2 and 3
[c] 1 and 2 [d] All of the above

Sol. [C]

Tribhuvan Narayan Temple was built by Parmar Bhoj. Raimal's wife Shringardevi got Ghosundi's Bawdi (Chittor) constructed.

करवाया।

कुंभा ने चित्तौड़ में कुंभ स्वामी तथा एकलिंगजी के मीरा मंदिर एवं रणकपुर के मंदिर बनवाये।

24. निम्नलिखित स्थलों में से राजस्थान की ताम्रकालीन संस्कृति के स्थल का चयन कीजिए-

1. नोह (भरतपुर)
2. कालीबंगा
3. मलाह (भरतपुर)
4. किराड़ोत (जयपुर)
5. जोधपुरा (जयपुर)

[a] 1, 2, 4, 5 [b] 1, 2, 3, 4
[c] 1, 2, 3, 5 [d] 2, 3, 4, 5

Sol. [B]

राजस्थान की ताम्रकालीन संस्कृति के प्राचीन स्थलों में गणेश्वर (सीकर), कालीबंगा (हनुमानगढ़), गिल्लुण्ड (राजसमंद) आहड़ व झाड़ौल (उदयपुर), पिन्ड-पाडलियाँ (चित्तौड़), कुराड़ा (नागौर), साबणिया व पूगल (बीकानेर), नन्दलालपुरा, किराड़ोत व चीथवाड़ी (जयपुर), एलाना (जालोर), बूढ़ा पुष्कर (अजमेर), कोल माहोली (सवाई माधोपुर), मलाह (भरतपुर) आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

25. मत्स्य जनपद का उल्लेख मिलता है-

1. अंगुत्तर निकाय
2. ऋग्वेद
3. ब्राह्मण
4. उपनिषद्
5. महाभारत

[a] 1, 3, 5 [b] 2, 4
[c] 1, 3, 4, 5 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [D]

अंगुत्तर निकाय - 16 महाजनपद - मत्स्य जनपद शतपथ ब्राह्मण, कौषीतकी उपनिषद् में उल्लेख।

महाभारत काल में मत्स्य जनपद का शासक विराट था।

26. सुमेलित कीजिए-

- | | |
|--------------------------------|----------|
| A. महिषासुर मर्दिनी की प्रतिमा | 1. बरोर |
| B. अपोलोडोटस का सिक्का | 2. नगर |
| C. लाजवर्द मनके | 3. रैढ़ |
| D. गोल मंदिर के अवशेष | 4. बैराठ |

कूट:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	3	2	4	[b]	2	3	1	4
[c]	1	4	2	3	[d]	4	1	2	3

Sol. [B]

बरोरकीसभ्यता- सेलखड़ी के लगभग 8000 मनके, शंख की तराशी चूड़ियाँ, अंगुठी, बोरला तथा लाजवर्द मनके मिले हैं।

नगरकीसभ्यता- 6000 मालव सिक्के, गुप्तोत्तर कालीन सलेटी पत्थर से बनी महिषासुर मर्दिनी की प्रतिमा, एकमुखी शिवलिंग, गणेश, दुर्गा, लक्ष्मी आदि की प्रतिमाएँ मिली हैं।

रैढ़कीसभ्यता- 115 घेरेदार कूप, तीन हजार आहत मुद्रायें जिनमें मालव तथा मित्र शासकों एवं अपोलोडोटस का सिक्का तथा इण्डोससेनियन सिक्के, लोहे के औजार अत्यधिक मिलने के कारण प्राचीन राजस्थान का 'टाटा नगर', मातृदेवी की एक मृणमयी मूर्ति और उष्णीश युक्त स्त्री मूर्ति, पगड़ी पहने स्त्री के मृणमूर्ति।

27. राजस्थान में प्राप्त शैल चित्रों के स्थल के सम्बन्ध में सुमेलित युग्मों की संख्या है-

- | | | |
|-------------|---|--------|
| स्थल | | जिला |
| 1. हरसौरा | - | भरतपुर |
| 2. सोहनपुरा | - | सिरोही |
| 3. कन्यादह | - | बूँदी |
| 4. डडीकर | - | अलवर |

[a] एक युग्म [b] दो युग्म
[c] तीन युग्म [d] चारो युग्म

Sol. [A]

Kumbha built the temple of Kumbh Swami and Meera of Eklingji in Chittor and the temple of Ranakpur.

24. Select the site of the Copper Age culture of Rajasthan from the following sites-

1. Noh (Bharatpur)
2. Kalibanga
3. Malah (Bharatpur)
4. Kiradot (Jaipur)
5. Jodhpura (Jaipur)

[a] 1, 2, 4, 5 [b] 1, 2, 3, 4
[c] 1, 2, 3, 5 [d] 2, 3, 4, 5

Sol. [B]

The ancient sites of the Bronze Age culture of Rajasthan include Ganeshwar (Sikar), Kalibanga (Hanumangarh), Gilund (Rajsamand), Ahar and Jhadol (Udaipur), Pind-Padaliya (Chittor), Kurada (Nagaur), Sabania and Pugal (Bikaner), Nannadalalpura, Kiradot and Chithwadi (Jaipur), Elana (Jalore), Budha Pushkar (Ajmer), Kol Maholi (Sawai Madhopur), Malah (Bharatpur) etc. are particularly noteworthy.

25. Matsya Janpad is mentioned in-

1. Anguttar Nikaya
2. Rigveda
3. Brahmana
4. Upanishad
5. Mahabharata

[a] 1, 3, 5 [b] 2, 4
[c] 1, 3, 4, 5 [d] All of the above

Sol. [D]

Anguttar Nikaya - 16 Mahajanapada - Matsya Janapada mentioned in Shatpath Brahmin, Kaushitaki Upanishad.

In the Mahabharata period, the ruler of Matsya district was Virata.

26. Match the following-

- | | |
|----------------------------------|------------|
| A. Mahishasura Mardini statue | 1. Baror |
| B. Coin of Apollodotus | 2. Nagar |
| C. Lazward beads | 3. Raidh |
| D. Remains of Gol (round) Temple | 4. Bairath |

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	3	2	4	[b]	2	3	1	4
[c]	1	4	2	3	[d]	4	1	2	3

Sol. [B]

Civilization of Baror - About 8000 beads of selkhadi, carved bangles of conch shell, ring, borla and lapis lazuli beads have been found.

Civilization of the city - 6000 Malav coins, Gupta era gray stone statue of Mahishasura Mardini, Ekmukhi Shivaling, Ganesha, Durga, Lakshmi etc. have been found.

Civilization of Raid - 115 surrounded wells, three thousand wounded coins including Malava and Mitra rulers and Apollodotes coins and Indosenian coins, 'Tata Nagar' of ancient Rajasthan due to excessive availability of iron tools, a terracotta idol of Mother Goddess and a female idol with Ushneesh Clay figurine of a woman wearing a turban.

27. The number of matched pairs with respect to the site of rock paintings found in Rajasthan is-

- | | | |
|--------------|---|-----------|
| Site | | District |
| 1. Harsaura | - | Bharatpur |
| 2. Sohanpura | - | Sirohi |
| 3. Kanyadah | - | Bundi |
| 4. Dadikar | - | Alwar |

[a] One pair [b] Two pair
[c] Three pair [d] Four pair

Sol. [A]

Hasaura - Alwar

हरसौरा	-	अलवर
सोहनपुरा	-	सीकर
कन्यादह	-	बारां

28. निम्नलिखित में से कौनसा युग्म सुमेलित नहीं है?

मेवाड़ शासक	समकालीन व्यक्तित्व
[a] उदयसिंह	- कल्ला राठौड़
[b] राणा सांगा	- महमूद खिलजी प्रथम
[c] अमरसिंह	- अकबर
[d] संग्राम सिंह द्वितीय	- रणबाज खाँ

Sol. [B]

- चित्तोड़ पर अकबर के आक्रमण (1568 ई.) के दौरान कल्ला जी ने युद्ध में घायल जयमल को दोनों हाथों में तलवार पकड़ाकर उसे अपने कंधे पर बिठा लिया और स्वयं भी दो तलवारे लेकर युद्ध करने लगे। इस कारण उनकी ख्याति चार हाथ, दो सिर वाले लोकदेवता के रूप में हुई।
डूंगरपुर जिले के सामलिया गाँव में कल्ला जी की काले पत्थर की मूर्ति स्थापित है।
इस आक्रमण के समय चित्तोड़ (मेवाड़) के राजा उदयसिंह थे।
- 1519 ई. में मालवा व मेवाड़ में युद्ध हुआ। (मेदिनीराम की सहायता) मालवा का शासक महमूद खिलजी द्वितीय एवं मेवाड़ का शासक सांगा था।
- अमरसिंह (1597 - 1620 ई.)
अमरसिंह के शासक बनने के 2 वर्ष पश्चात् ही अकबर ने सलीम (जहाँगीर) को शाही सेना के साथ मेवाड़ पर आक्रमण के लिए भेज दिया। अतः अकबर उदयसिंह, प्रताप एवं अमरसिंह तीनों का समकालीन था।
- संग्राम सिंह द्वितीय द्वारा सीसारमा (उदयपुर) में वैद्यनाथ मंदिर का निर्माण करवाया गया। इस मंदिर पर उत्कीर्ण वैद्यनाथ प्रशस्ति का लेखक रूपभट्ट था। इस प्रशस्ति में बांदनवाड़ा के युद्ध की जानकारी मिलती है। जिसमें संग्राम सिंह द्वितीय ने मुगल सेनापति रणबाज खाँ को पराजित किया।

29. कालीबंगा सभ्यता से संबंधित निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए एवं सत्य कथन बताइए।

- [a] इस सभ्यता की खोज बी. बी. लाल और बी. के. थापर ने की थी।
- [b] यहाँ से उत्खनित पाँच स्तरों में से प्रथम एवं द्वितीय स्तर प्राक् हडप्पा सभ्यता से संबंधित हैं।
- [c] यहाँ से ईंट पकाने के भट्टे के अवशेष मिले हैं।
- [d] राजस्थान से प्राप्त विभिन्न सभ्यताओं में से सर्वप्रथम कालीबंगा की खोज गई।

Sol. [B]

कालीबंगा की खोज 1952 में अमलानंद घोष ने की थी। यहाँ से उत्खनन पाँच स्तरों तक किया गया, जिसमें प्रथम एवं द्वितीय स्तर सिन्धु सभ्यता से प्राचीन एवं तीसरा, चौथा और पाँचवाँ स्तर सिन्धु सभ्यता के समकालीन हैं।
मकान बनाने में मिट्टी की ईंटों को धूप में पकाकर उपयोग में लिया जाता था। (ईंट पकाने के भट्टे के अवशेष नहीं मिले हैं)
राजस्थान में प्राप्त विभिन्न सभ्यताओं में से सर्वप्रथम खोज नगरी सभ्यता की (1872 में कार्लाइल द्वारा) की गयी।

30. राजस्थान आंदोलन समिति का गठन किसके नेतृत्व में किया गया?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| [a] राममनोहर लोहिया | [b] मोहनलाल सुखाड़िया |
| [c] जमनालाल बजाज | [d] माणिक्यलाल वर्मा |

Sol. [A]

राजस्थान आन्दोलन समिति राजस्थान एकीकरण के चतुर्थ चरण से संबंधित है। समाजवादी दल ने राम मनोहर लोहिया के नेतृत्व में 'राजस्थान आन्दोलन समिति' का गठन कर जयपुर, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर एवं मत्स्य संघ को संयुक्त राजस्थान में सम्मिलित कर एक सुदृढ़ इकाई के गठन की माँग की।

31. निम्नलिखित व्यक्तित्व राजस्थान के एकीकरण के किस चरण के

Sohanpura	-	Sikar
Kanyadah	-	Baran

28. Which of the following pair is not correctly matched?

Mewar Ruler	Contemporary personality
[a] Uday Singh	- Kalla Rathore
[b] Rana Sanga	- Mahmud Khilji-I
[c] Amar Singh	- Akbar
[d] Sangram Singh-II	- Ranbaj Khan

Sol. [B]

- During Akbar's attack on Chittor (1568 AD), Kalla ji made Jaimal, who was injured in the war, sit on his shoulder by holding a sword in both hands and himself started fighting with two swords. For this reason, he became famous as a folk deity with four hands and two heads. The black stone idol of Kalla ji is installed in Samaliya village of Dungarpur district. Uday Singh was the king of Chittor (Mewar) at the time of this attack.
- In 1519 AD, there was a war between Malwa and Mewar. (Help of Mediniram) The ruler of Malwa was Mahmud Tilji II and the ruler of Mewar was Sanga.
- Amar Singh (1597 - 1620 AD.)
Only two years after Amar Singh became the ruler, Akbar sent Salim (Jahangir) to attack Mewar with the royal army. Hence, Akbar was a contemporary of Uday Singh, Pratap and Amar Singh.
- The Vaidyanath temple was built by Sagram Singh II at Sisarma (Udaipur). Roopbhatta was the author of Urtkin Vaidyanath Prashasti on this temple. Information about the Battle of Bandanwara is found in this praise. In which Sangram Singh II defeated the Mughal general Ranbaz Khan.

29. Consider the following statements related to Kalibanga civilization and state the correct statement.

- [a] This civilization was discovered by B. B. Lal and B. K. Thapar.
- [b] Out of the five levels excavated from here, the first and second levels are related to the Pre-Harappa civilization.
- [c] The remains of a brick kiln have been found from here.
- [d] Among the various civilizations found in Rajasthan, Kalibanga was first discovered.

Sol. [B]

Kalibanga was discovered in 1952 by Amlanand Ghosh. Excavation was done from here up to five levels, in which the first and second levels are older than the Indus Civilization and the third, fourth and fifth levels are contemporary to the Indus Civilization. Mud bricks baked in the sun were used for building houses. (The remains of a brick kiln have not been found)
Among the various civilizations found in Rajasthan, the first discovery was of the urban civilization (by Carlyle in 1872).

30. Under whose leadership the Rajasthan Andolan Committee was formed?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| [a] Ram Manohar Lohia | [b] Mohanlal Sukhadia |
| [c] Jannalal Bajaj | [d] Manikya Lal Verma |

Sol. [A]

Rajasthan Andolan Samiti is related to the fourth phase of Rajasthan integration. Samajwadi Party formed 'Rajasthan Andolan Samiti' under the leadership of Ram Manohar Lohia and demanded formation of a strong unit by including Jaipur, Jodhpur, Bikaner, Jaisalmer and Matsya Sangh in United Rajasthan.

31. The following personalities were included in the cabinet of which phase of integration of Rajasthan-

मंत्रिमंडल में सम्मिलित थे-

1. सिद्धराज ढड्डा
2. फूलचंद बाफना
3. रघुवर दयाल गोयल
4. वेदपाल त्यागी

कूट:-

- [a] संयुक्त वृहद् राजस्थान (15 मई, 1949)
- [b] वृहद् राजस्थान (30 मार्च, 1949)
- [c] पूर्व राजस्थान संघ (25 मार्च, 1948)
- [d] वर्तमान राजस्थान (1 नवम्बर, 1956)

Sol. [B]

30 मार्च, 1949 को हीरालाल शास्त्री ने अपने मंत्रिमंडल में सिद्धराज ढड्डा (जयपुर), प्रेमनारायण माथुर, भुरेलाल बयॉ (उदयपुर), फूलचंद बाफना, नरसिंह कच्छवा, रावराजा हनुवन्तसिंह (जोधपुर), रघुवरदयाल गोयल (बीकानेर) और वेदपाल त्यागी (कोटा) सम्मिलित थे।

32. भरतपुर एवं धौलपुर के विलय के संबंध में जनता की राय जानने के लिए कौनसी समिति गठित की गई थी?

- [a] शंकरदेव राव समिति
- [b] सत्यनारायण राव समिति
- [c] रामलुभाया समिति
- [d] मुनि जिनविजयसूरी समिति

Sol. [A]

शंकरदेव राव समिति की सिफारिशों राजस्थान एकीकरण के पाँचवें चरण से संबंधित हैं। अन्य सदस्य - प्रभुदयाल, आर. के. सिद्धवा।

33. मेवाड़ प्रजामण्डल से संबंधित निम्नलिखित कथनों का परीक्षण कीजिए एवं असत्य विकल्प को छाँटिए:

- [a] बलवंतसिंह मेहता ने मेवाड़ प्रजामण्डल की अध्यक्षता की थी।
- [b] माणिक्यलाल वर्मा ने अजमेर में इस प्रजामण्डल का अस्थायी कार्यालय स्थापित किया था।
- [c] इस प्रजामण्डल की स्थापना 24 अप्रैल, 1938 को हुयी थी।
- [d] सविनय अवज्ञा आंदोलन के दौरान इस प्रजामण्डल ने 'राजाओं अंग्रेजों का साथ छोड़ो' नारा दिया था।

Sol. [D]

भारत छोड़ो आंदोलन के दौरान इस प्रजामण्डल ने 'राजाओं अंग्रेजों का साथ छोड़ो' नारा दिया था। 20 अगस्त, 1942 को मेवाड़ प्रजामण्डल ने महाराणा को प्रार्थना पत्र देकर अंग्रेजों से संबंध विच्छेद कर राज्य में उत्तरदायी शासन स्थापित करने की माँग की।

34. निम्नलिखित युग्मों को सुमेलित कीजिए-

प्रजामंडल	अध्यक्ष
A. बूँदी	1. गोपीलाल यादव
B. भरतपुर	2. मांगीलाल भव्य
C. जयपुर	3. कांतिलाल
D. झालावाड़	4. जमनालाल बजाज

कूट:-

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	2	3	4	[b]	2	4	3	1
[c]	3	1	4	2	[d]	4	3	2	1

Sol. [C]

35. प्रजामंडल के संबंध निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. भरतपुर रियासत में ब्रिटिश सरकार ने शासक को पदच्युत करके डंकन मैकेन्जी को शासन संबंधी अधिकार सौंप दिए थे।
2. नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना ज्वालाप्रसाद और जौहरीलाल ने भरतपुर में की।
3. बीकानेर राज्य प्रजा परिषद के संस्थापक रघुवर दयाल गोयल थे।

सत्य कथन का चयन कीजिए -

- [a] केवल 1 व 2
- [b] केवल 2 व 3
- [c] केवल 1 व 3
- [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [C]

1927 ई. में महाराजा कृष्णसिंह द्वारा उत्तरदायी शासन स्थापित करने की घोषणा करने पर ब्रिटिश सरकार ने उन्हें पदच्युति करके डंकन मैकेन्जी को शासन संबंधी अधिकार सौंप दिये थे।

1. Siddharaj Dhaddha
2. Phoolchand Bafna
3. Raghuvar Dayal Goyal
4. Vedpal Tyagi

Code:-

- [a] United Greater Rajasthan (May 15, 1949)
- [b] Greater Rajasthan (30 March, 1949)
- [c] Eastern Rajasthan Union (25 March, 1948)
- [d] Present Rajasthan (1 November, 1956)

Sol. [B]

On March 30, 1949, Hiralal Shastri included Siddharaj Dhaddha (Jaipur), Premnarayan Mathur, Bhurelal Bayan (Udaipur), Phoolchand Bafna, Narsingh Kachhawa, Raoraja Hanuvant Singh (Jodhpur), Raghuvardayal Goyal (Bikaner) and Vedpal Tyagi (Kota) in his cabinet. Were.

32. Which committee was constituted to know the public opinion regarding the merger of Bharatpur and Dhaulpur?

- [a] Shankardeve Rao Committee
- [b] Satyanarayan Rao Committee
- [c] Ramlubhaya Committee
- [d] Muni Jinvijaysuri Committee

Sol. [A]

Sankardeve Rao Committee's recommendations are related to the fifth phase of Rajasthan integration. Other members - Prabhudayal, R. Of. Siddhava.

33. Examine the following statements related to Mewar Prajamandal and select the incorrect option:-

- [a] Balwant Singh Mehta presided over the Mewar Prajamandal .
- [b] Manikya Lal Verma had established a temporary office of this Prajamandal in Ajmer.
- [c] This Prajamandal was established on April 24, 1938.
- [d] During the Civil Disobedience Movement, this Prajamandal had given the slogan 'Kings leave the British.'

Sol. [D]

During the Quit India movement, this Prajamandal had given the slogan 'Rajas, Britishers leave'. On August 20, 1942, the Mewar Prajamandal submitted an application to the Maharana demanding severing ties with the British and establishing responsible governance in the state.

34. Match the following pairs-

Prajamandal	Chairman
A. Bundi	1. Gopilal Yadav
B. Bharatpur	2. Mangilal Bhavya
C. Jaipur	3. Kantilal
D. Jhalawar	4. Jamnalal Bajaj

Code:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	2	3	4	[b]	2	4	3	1
[c]	3	1	4	2	[d]	4	3	2	1

Sol. [C]

35. Consider the following statements regarding Praja Mandal-

1. In Bharatpur Princely state, the British government deposed the ruler and handed over the administrative rights to Duncan Mackenzie.
2. The Nagari Pracharini Sabha was established by Jwalaprasad and Joharilal in Bharatpur.
3. Raghuvar Dayal Goyal was the founder of Bikaner Rajya Praja Parishad.

Select the correct statement -

- [a] 1 and 2 only
- [b] 2 and 3 only
- [c] 1 and 3 only
- [d] All of the above

Sol. [C]

In 1927, when Maharaja Krishna Singh announced the establishment of a responsible government, the British government dismissed him and handed over the administrative rights to Duncan Mackenzie.

In 1934, Jwala Prasad and Joharilal established 'Nagri Pracharini Sabha' in Dhaulpur. Tried to spread political consciousness among the public by

1934 में ज्वाला प्रसाद और जौहरीलाल ने धौलपुर में 'नागरी प्रचारिणी सभा' की स्थापना की। सभा के तत्वावधान में पुस्तकालय और वाचनालय खोलकर जनता में राजनीतिक चेतना फैलाने का प्रयास किया।

36. मार्गों की रक्षा करने के लिए लगाया जाने वाला 'बोलाई कर' संबंधित है:-
 [a] भील जनजाति [b] गरासिया जनजाति
 [c] सहरिया जनजाति [d] मीणा जनजाति

Sol. [A]
 मेवाड़ में मराठा हस्तक्षेप के दौरान महाराणा की शक्तिहीनता स्पष्ट हो गयी थी, जिसका लाभ उठाकर भोमत प्रदेश के भील सरदारों (भोमियों) में लूटमार का जीवन व्यतीत करना शुरू कर दिया था। भील मुखिया (गमेती) मार्गों की रक्षा करने के लिए 'बोलाई' नामक कर तथा गांवों की चौकीदारी करने के बदले लोगों से चौकीदारी कर वसूल करने लगे।

37. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-
 1. 1923 ई. में देलवाड़ा के पास 'छोछर' नामक स्थान से सिरोही राज्य के भीलों और गरासियों ने नए सिरे से 'एकी आंदोलन' शुरू किया था।
 2. महात्मा गाँधी की सलाह पर खेड़ब्रह्मा गाँव में मोतीलाल तेजावत ने आत्मसमर्पण कर दिया था।

उपर्युक्त में से सही कथन है/हैं-

- [a] केवल 1 [b] केवल 2
 [c] 1 और 2 दोनों [d] न तो 1 और न ही 2

Sol. [C]
 महात्मा गाँधी की सलाह पर मोतीलाल तेजावत ने 3 जून, 1929 को ईडर राज्य के खेड़ब्रह्मा गाँव में आत्मसमर्पण कर दिया।

38. बिजौलिया किसान आंदोलन के संबंध में निम्नांकित कथनों पर विचार कीजिए-
 1. 1916 ई. में साधु सीतारामदास व मगनलाल शर्मा के आग्रह पर प्रसिद्ध क्रांतिकारी विजयसिंह पथिक ने बिजौलिया किसान आंदोलन का नेतृत्व संभाला था।
 2. पथिक के निर्देशानुसार बैरीसाल में 'ऊपरमाल किसान पंचबोर्ड' के नाम से केन्द्रीय समिति बनायी गई।
 3. मेवाड़ स्थित अंग्रेज रेजीडेण्ट विलकिंसन ने बिजौलिया में रूसी बोलशेविक क्रांति के प्रभाव का अनुमान लगाया था।

उपर्युक्त में से सही कथन का चयन कीजिए-

- [a] केवल 1 और 2 [b] केवल 2 और 3
 [c] केवल 1 और 3 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [D]
 विजयसिंह पथिक ने बिजौलिया में विद्या प्रचारिणी सभा का गठन किया।

39. निम्नलिखित में से असुमेहित युग्म है-

समाचार पत्र	प्रकाशन
[a] राजस्थान वीकली	- उदयपुर
[b] प्रजासेवक	- जोधपुर
[c] जयहिन्द	- कोटा
[d] नवीन राजस्थान	- अजमेर

Sol. [A]
 राजस्थान वीकली/राजस्थान - 1923 ई., ऋषिदत्त मेहता ब्यावर से निकालते थे। यह साप्ताहिक समाचार पत्र था जो हाड़ौती क्षेत्र में जागरूकता के लिए चलाया गया था।

जयहिन्द - कोटा से

प्रजासेवक - अचलेश्वर प्रसाद शर्मा ने 1940 ई. में जोधपुर से साप्ताहिक पत्र प्रजा सेवक का प्रकाशन किया।

नवीन राजस्थान - 1921 ई., विजयसिंह पथिक अजमेर से निकालते थे। कालान्तर में इसका नाम बदलकर तरूण राजस्थान कर दिया गया।

40. मारवाड़ राज्य लोक परिषद के नवम्बर, 1931 के अधिवेशन के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. यह अधिवेशन पुष्कर में चान्दकरण शारदा की अध्यक्षता में हुआ था।

opening a library and reading room under the auspices of the Sabha.

36. The 'Bolai tax' imposed for security of roads, is related to:-

- [a] Bhil tribe [b] Garasia tribe
 [c] Sahariya tribe [d] Meena tribe

Sol. [A]
 During the Maratha intervention in Mewar, the powerlessness of the Maharana became clear, taking advantage of which he started leading a life of looting among the Bhil Sardars (Bhomis) of the Bhomat region. "The Bhil chieftains (gameti) started collecting a tax called 'Bolai' to protect the roads, and instead of guarding the villages, they collected a tax from the people."

37. Consider the following statements-

1. In 1923 AD, the Bhils and Garasia of Sirohi State gave a new start to 'Eki Movement' from a place called 'Chhochar' near Delwara.
 2. On the advice of Mahatma Gandhi, Motilal Tejawat surrendered in Khed Brahma village.

The correct statement from the above is/are-

- [a] 1 only [b] 2 only
 [c] Both 1 and 2 [d] Neither 1 nor 2

Sol. [C]
 On the advice of Mahatma Gandhi, Motilal Tejawat surrendered on June 3, 1929 at Khedbrahma village in Idar State.

38. Consider the following statements regarding the Bijoliya Peasant Movement-

1. In 1916 AD, on the request of Sadhu Sitaramdas and Maganlal Sharma, the famous revolutionary Vijay Singh Pathik took over the leadership of Bijoliya Peasant Movement.
 2. As per the instructions of Pathik, a central committee was formed in Bairisal in the name of 'Uparmal Kisan Punch Board'.
 3. Mewar-based British Resident Wilkinson predicted the effect of Russian Bolshevik Revolution in Bijolia.

Select the correct statement from the above-

- [a] 1 and 2 only [b] 2 and 3 only
 [c] 1 and 3 only [d] All of the above

Sol. [D]
 Vijay Singh Pathik formed Vidya Pracharini Sabha in Bijolia.

39. The mismatched pair among the following is-

Newspaper	Published From
[a] Rajasthan Weekly	- Udaipur
[b] Prajasevak	- Jodhpur
[c] Jaihind	- Kota
[d] Naveen Rajasthan	- Ajmer

Sol. [A]
 Rajasthan Weekly/Rajasthan - 1923 AD., Rishidutt Mehta used to published from Beawar. It was weekly news paper which was run for awareness in Hadauti area.

Jaihind - from Kota

Prajasevak - Achaleshwar Prasad Sharma published the weekly letter Praja Sevak from Jodhpur in 1940 AD.

Navin Rajasthan - 1921 AD., Vijaysingh Pathik used to published it from Ajmer. Later its name was changed to Tarun Rajasthan.

40. Consider the following statements about Marwar Rajya Lok Parishad's November, 1931 session-

1. This session was held in Pushkar under the chairmanship of Chandkaran Sharda.
 2. Mahatma Gandhi was the chief guest of this session.
 3. Resolutions were passed against Bighodi and

2. महात्मा गाँधी इस अधिवेशन के मुख्य अतिथि थे।
3. अधिवेशन में बिघोड़ी व बेगार प्रथा के खिलाफ प्रस्ताव पारित किए गए।
उपर्युक्त में से सत्य कथन है-
- [a] केवल 1 और 2 [b] केवल 1 और 3
[c] केवल 2 और 3 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [B]

1929 में मारवाड़ देशी राज्य लोक परिषद् का गठन हुआ। जयनारायण व्यास द्वारा इसका गठन किया गया। इसका प्रथम अधिवेशन 1931 में पुष्कर में हुआ था जिसके अध्यक्ष चांदकरण शारदा (अजमेर) थे। इस अधिवेशन में मणिलाल कोठारी, काका कालेलकर तथा कस्तूरबा गांधी ने भाग लिया था।

इस अधिवेशन में बिघोड़ी (प्रति बीघा भू-राजस्व के रूप में वसूला जाने वाला राज्य का हिस्सा) व बेगार प्रथा के खिलाफ प्रस्ताव पारित किया गया।

41. तुलछाराम भूकर, टीकूराम भूकर और आशाराम पिलानिया नामक किसान संबंधित थे-

- [a] सीकर ठिकाना [b] जयपुर राज्य
[c] बीकानेर राज्य [d] दूधवाखारा क्षेत्र

Sol. [A]

25 अप्रैल, 1935 को सीकर ठिकाने का राजस्व अधिकारी कूदण गांव में पुलिस की सहायता से लगान वसूल करने पहुँचा, जिससे जाट किसान उग्र हो गये। पुलिस की गोलियों से चार किसान मारे गये जिनका नाम तुलछाराम भूकर, टीकूराम भूकर, चेताराम भूकर और आशाराम पिलानिया था।

अखिल भारतीय जाट महासभा के आह्वान पर 16 मई, 1935 को सीकर दिवस मनाया गया।

42. 'भूंगा लाग' है:

- [a] पथ कर [b] बेगार
[c] चराई कर [d] सुरक्षा कर

Sol. [C]

भूंगा लाल मध्यकालीन राजस्थान में जागीरदारों द्वारा किसानों पर लगाया जाने वाला एक कर है।

'महाजन' ठिकाने में कृषक आन्दोलन के बाद समझौता हुआ एवं बकाया रकम की वसूली, भूंगा लाग एवं लगान की दर में रियायत दी गई थी।

43. निम्नलिखित युग्मों को सुमेलित कीजिए-

समाचार पत्र		संपादक	
A. त्यागभूमि		1. दुर्गा प्रसाद चौधरी	
B. आर्य मार्तण्ड		2. केशरलाल जैन	
C. राजस्थान हेराल्ड		3. पं. रामसहाय शर्मा	
D. नवज्योति		4. हरिभाऊ उपाध्याय	
		5. ऋषिदत्त मेहता	
A	B	C	D
[a] 1	2	4	5
[c] 3	2	1	4
		A	B
[b] 2	4	3	1
[d] 4	3	2	1

Sol. [D]

त्यागभूमि का प्रकाशन 1927 ई. में अजमेर से हरिभाऊ उपाध्याय और क्षेमानन्द राहत ने किया।

नवज्योति का प्रकाशन 1936 ई. में अजमेर से रामनारायण चौधरी ने साप्ताहिक पत्रिका के रूप में शुरू किया।

राजस्थान हेराल्ड का प्रकाशन केशरलाल जैन ने 1942 ई. में जयपुर से अंग्रेजी साप्ताहिक पत्रिका के रूप में किया।

44. "मित्र मण्डल" से संबंधित निम्नांकित कथनों पर विचार कीजिए-

- साधु सीताराम दास ने बिजौलिया के किसानों में जागृति उत्पन्न करने हेतु इस संगठन की स्थापना की।
- यह राष्ट्रीय क्रांतिकारी संगठन 'अभिनव भारत' की प्रांतीय शाखा के रूप में कार्य करता था।
- प्रज्ञाचक्षु भँवरलाल स्वर्णकार इससे संबंधित थे।

- उपर्युक्त में से सही कथन हैं-
- [a] केवल 1 और 2 [b] केवल 2 और 3
[c] केवल 1 और 3 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [C]

forced labor in the session.

Which of the above are correct statement?

- [a] 1 and 2 only [b] 1 and 3 only
[c] 2 and 3 only [d] All of the above

Sol. [B]

In 1929, the Marwar Native State Lok Parishad was formed. It was formed by Jayanarayan Vyas. Its first session was held in Pushkar in 1931, whose president was Chandkaran Sharda (Ajmer). Manilal Kothari, Kaka Kalelkar and Kasturba Gandhi participated in this session.

In this session, a resolution was passed against Bighodi (the share of the state to be collected as land revenue per bigha) and begar system.

41. The farmers named Tulchharam Bhukar, Tikuram Bhukar and Asharam Pilonia belonged to-

- [a] Sikar Thikana [b] Jaipur state
[c] Bikaner State [d] Doodhwakhara Region

Sol. [A]

On April 25, 1935, the revenue officer of Sikar station reached Kudan village to collect rent with the help of the police, due to which the Jat farmers became furious. Four farmers were killed by police bullets whose names were Tulcharam Bhukar, Tikuram Bhukar, Chetram Bhukar and Asharam Pilonia.

Sikar Day was celebrated on May 16, 1935 on the call of All India Jat Mahasabha.

42. 'Bhunga Lag' is:

- [a] Road tax [b] Begar
[c] Grazing tax [d] Security tax

Sol. [C]

Bhunga Lal is a tax levied on peasants by Jagirdars in medieval Rajasthan.

After the peasant movement in the 'Mahajan' place, a settlement was reached and recovery of outstanding amount, Bhunga lag and concession was given in the rate of rent.

43. Match the following pairs-

Newspaper	Editor
A. Tyagbhoomi	1. Durga Prasad Chaudhary
B. Arya Martand	2. Kesharlal Jain
C. Rajasthan Herald	3. Pt. Ramashay Sharma
D. Navjyoti	4. Haribhau Upadhyay
	5. Rishidutt Mehta

	A	B	C	D		A	B	C	D
[a]	1	2	4	5	[b]	2	4	3	1
[c]	3	2	1	4	[d]	4	3	2	1

Sol. [D]

Tyagbhoomi was published in 1927 by Haribhau Upadhyay and Kshemanand Rahat from Ajmer.

The publication of Navjyoti was started as a weekly magazine by Ramnarayan Chaudhary from Ajmer in 1936 AD.

Rajasthan Herald was published by Kesharlal Jain in 1942 from Jaipur as an English weekly.

44. Consider the following statements related to "Mitra Mandal"-

- Sadhu Sitaram Das established this organization to generate awareness among the farmers of Bijoliya.
- It functioned as the provincial branch of the national revolutionary organization 'Abhinav Bharat'.
- Pragyachakshu Bhanwarlal Swarnakar was associated to it.

The correct statement from the above are-

- [a] 1 and 2 only [b] 2 and 3 only
[c] 1 and 3 only [d] All of the above

Sol. [C]

Brahmdev Dadhich, Fatehkaran Charan, Maganlal Beelu, Bhanwarlal Swarnakar, Ghisalal Chittorda etc. were the workers of the organization.

Pragyachakshu Bhanwarlal Swarnakar, who raised public consciousness in Bijolia through his songs, was

ब्रह्मदेव दाधीच, फतहकरण चारण, मगनलाल बीलू, भंवरलाल स्वर्णकार, घीसालाल चित्तौड़ा आदि संगठन के कार्यकर्ता थे। प्रज्ञाचक्षु भंवरलाल स्वर्णकार जिन्होंने अपने गीतों के माध्यम से बिजौलिया में जन-चेतना जाग्रत की थी मित्र मंडल के ही सदस्य थे। 'वीर भारत सभा' संगठन राष्ट्रीय क्रान्तिकारी संगठन अभिनव भारत की प्रान्तीय शाखा के रूप में कार्य करता था।

45. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- 1857 के विद्रोह के समय डूंगरपुर के महारावल उदयसिंह ने नीमच की विद्रोही सेना को रोकने में अंग्रेजों की सहायता की थी।
- जयदयाल और मेहराब खान ने टोंक में 1857 ई. के विद्रोह का नेतृत्व किया था।
- मेरठ के विप्लव की सूचना ए.जी.जी. जार्ज पैट्रिक लारेंस को माउंट आबू में मिली थी।

उपर्युक्त में से सही कथन हैं-

- [a] केवल 1 और 2 [b] केवल 2 और 3
[c] केवल 1 और 3 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [C]

कोटा राज्य के भूतपूर्व वकील लाला जयदयाल और सेना में रिसालदार मेहराब खान ने सेना में विद्रोह की अग्नि प्रज्वलित की। टोंक में मामा मीर आलम खाँ ने अंग्रेजों का खुलकर विरोध किया। मेरठ के विप्लव की सूचना ए.जी.जी. जार्ज पैट्रिक लारेंस को माउंट आबू में 19 मई, 1857 को मिली थी।

46. निम्नलिखित में से कौन से ब्रिटिश अधिकारी आउवा से संबंधित है?

- निकसन
 - कनल होम्स
 - मेक मेसन
 - शॉवर्स
- [a] केवल 1, 2 और 3 [b] केवल 2 और 3
[c] केवल 2, 3 व 4 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [A]

18 सितम्बर, 1857 को चेलावास का युद्ध हुआ जिसमें जोधपुर का पॉलिटिकल एजेंट मेक मेसन मारा गया। चेलावास के युद्ध में पराजय की सूचना गर्वनर जनरल लार्ड कैनिंग को मिलने पर उसने कनल होम्स के नेतृत्व में एक बड़ी सेना आउवा भेजी। निकसन - मेक मेसन के बाद जोधपुर का पॉलिटिकल एजेंट बना। शॉवर्स मेवाड़ का पॉलिटिकल एजेंट था।

47. राजस्थान 1857 की क्रांति के संबंध में निम्नलिखित कथन एवं कारण पर विचार कीजिए-

कथन A: राजस्थान के अधिकांश शासकों ने इस संदर्भ में अंग्रेजों का साथ दिया।

कारण R: शासकों को यह विश्वास था कि अंग्रेजों ने ही उन्हें मराठा, पिण्डारियों और सामन्तों के उपद्रवों से राहत दिलाई है।

- [a] A व R दोनों सही हैं और R, A का सही स्पष्टीकरण है।
[b] A व R दोनों सही हैं किन्तु R, A का सही स्पष्टीकरण नहीं है।
[c] A सही है, R गलत है।
[d] R सही है, A गलत है।

Sol. [A]

यद्यपि राजस्थान के राज्यों के शासक भी अंग्रेजी शासन से खुश नहीं थे, क्योंकि पॉलिटिकल एजेंट द्वारा राज्यों के आंतरिक मामलों में हस्तक्षेप ने उन्हें निर्बल बना दिया था। फिर भी राजस्थान के अधिकांश शासकों ने इस संघर्ष में अंग्रेजों का साथ दिया क्योंकि शासकों को यह विश्वास था कि अंग्रेजों ने ही उन्हें मराठा, पिण्डारियों और सामन्तों के उपद्रवों से राहत दिलाई है।

48. सागरमल गोपा के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- इन्होंने 1932 ई. में रघुनाथसिंह मेहता के साथ मिलकर जैसलमेर में माहेश्वरी नवयुवक मंडल की स्थापना की।
- इन्होंने भारत छोड़ो आंदोलन में भाग लिया था।

a member of the Mitra Mandal.

The 'Veer Bharat Sabha' organization used to function as the provincial branch of the national revolutionary organization Abhinav Bharat.

45. Consider the following statements-

- During the rebellion of 1857, Maharawal Uday Singh of Dungarpur helped the British in countering the rebel army of Neemuch.
- Jaidayal and Mehrab Khan led the Revolt of 1857 AD in Tonk.
- Information regarding Meerut's rebellion was received by A.G.G. George Patrick Lawrence in Mount Abu.

The correct statement from the above are-

- [a] 1 and 2 only [b] 2 and 3 only
[c] 1 and 3 only [d] All of the above

Sol. [C]

Lala Jaidayal, former lawyer of Kota state and Risaldar Mehrab Khan in the army lit the fire of rebellion in the army.

Uncle Mir Alam Khan openly opposed the British in Tonk.

The Meerut mutiny was reported to A.G.G. George Patrick Lawrence on May 19, 1857 at Mount Abu.

46. Which of the following British officers are related to Auwa?

- Nixon
 - Colonel Holmes
 - Mac Mason
 - Showers
- [a] 1, 2 and 3 only [b] 2 and 3 only
[c] 2, 3 and 4 only [d] All of the above

Sol. [A]

On September 18, 1857, the Battle of Chelawas took place in which the political agent of Jodhpur, Make Mason, was killed.

On receiving information about the defeat in the Battle of Chelawas, Governor General Lord Canning sent a large army under the leadership of Colonel Holmes to Auwa.

Nixon - Became Political Agent of Jodhpur after Make Mason. Shavars was the political agent of Mewar.

47. Consider the following Assertion and reason regarding Revolt of 1857 in Rajasthan-

Assertion A: Most of the Rulers of Rajasthan supported the British in this context.

Reason R: The rulers believed that it was the British who gave them relief from the troubles of the Marathas, Pindaris and feudal lords.

- [a] Both A and R are true and R is correct explanation of A.
[b] Both A and R are true but R is not correct explanation of A.
[c] A is true but R is wrong
[d] R is true but A is wrong

Sol. [A]

Although the rulers of the states of Rajasthan were also not happy with the British rule, because the interference in the internal affairs of the states by the Political Agent made them weak. Nevertheless, most of the rulers of Rajasthan supported the British in this struggle because the rulers believed that the British had given them relief from the troubles of Marathas, Pindaris and Samantas.

48. Consider the following statements regarding Sagarmal Gopa-

- In 1932 AD, along with Raghunath Singh Mehta, he established the Maheshwari Navyuvak Mandal in Jaisalmer.
- He participated in the Quit India Movement.
- The 'Gopal Swaroop Pathak' commission was constituted to investigate his death.

3. इनकी मृत्यु की जाँच के लिए 'गोपाल स्वरूप पाठक' आयोग का गठन किया गया था।

असत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] केवल 1 [b] केवल 2
[c] केवल 3 [d] उपर्युक्त में से कोई नहीं

Sol. [B]

22 जून, 1941 को सागरमल गोपा को गिरफ्तार कर लिया गया एवं मुकदमा चलाकर साढ़े सात साल की सजा दी गयी।

3 अप्रैल, 1946 को इनको जेल में जिन्दा जला दिया गया।

49. बारहठ परिवार के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- केसरीसिंह बारहठ डिंगल के कवि एवं क्रांतिकारी थे।
- प्रतापसिंह बारहठ को बनारस षडयंत्र मुकदमे में गिरफ्तार किया गया था।
- जोरावरसिंह बारहठ का संबंध साधु प्यारेलाल हत्याकाण्ड से था।

असत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] केवल 1 और 2 [b] केवल 3
[c] केवल 2 और 3 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [B]

केसरी सिंह बारहठ का संबंध कोटा के साधु प्यारेलाल हत्याकाण्ड से था। 1912 ई. में इनको गिरफ्तार कर लिया गया था तथा हजारीबाग (झारखंड) जेल भेज दिया गया था।

1917 में प्रतापसिंह बारहठ को बनारस षडयंत्र मुकदमे में गिरफ्तार किया गया था, पुलिस प्रताड़ना के कारण बरेली जेल में इनकी मृत्यु हो गयी। जोरावर सिंह दिल्ली षडयंत्र मुकदमा एवं निमेज हत्याकाण्ड से जुड़े हुए थे।

50. राजस्थान की स्वतंत्रता सेनानी महिलाओं को सुमेलित कीजिए-

- | | |
|------------------------|------------|
| A. सरस्वती बोहरा | 1. उदयपुर |
| B. भगवती देवी | 2. भरतपुर |
| C. लक्ष्मी देवी आचार्य | 3. कोटा |
| D. कुमारी कुसुम गुप्ता | 4. बीकानेर |

कूट:

- | | |
|-------------|-------------|
| A B C D | A B C D |
| [a] 4 1 2 3 | [b] 3 2 1 4 |
| [c] 2 1 4 3 | [d] 1 3 2 4 |

Sol. [C]

51. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| चित्तौड़ दुर्ग से संबंधित मंदिर | निर्माणकर्ता |
| A. सूर्य मंदिर (कालिका माता मंदिर) | 1. परमार भोज मंदिर |
| B. तुलजा भवानी मंदिर | 2. बप्पा रावल |
| C. शृंगार चँवरी जैन मंदिर | 3. बनवीर |
| D. त्रिभुवन नारायण मंदिर | 4. बेलाक |

कूट:

- | | |
|-------------|-------------|
| A B C D | A B C D |
| [a] 4 1 2 3 | [b] 3 2 1 4 |
| [c] 2 3 4 1 | [d] 1 3 2 4 |

Sol. [C]

- कालिका माता मंदिर : आठवीं शताब्दी में बप्पा रावल द्वारा निर्मित सूर्य मंदिर है। वर्तमान में यह कालिका माता मंदिर है।
- तुलजा भवानी मंदिर :- इसका निर्माण बनवीर द्वारा करवाया गया था।
- शृंगार चँवरी मंदिर: राणा कुम्भा के कोषाध्यक्ष बेलाक (बेलाक भंडारी) द्वारा निर्माण करवाया गया।
- त्रिभुवन नारायण मंदिर: परमार भोज द्वारा निर्मित जिसे शायद अलाउद्दीन खिलजी द्वारा तुड़वा दिया गया।

52. गुर्जर प्रतिहार मंदिर शैली के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- राजस्थान में इस शैली के मंदिरों का निर्माण काल लगभग 11वीं शताब्दी से 13वीं शताब्दी है।

Choose the incorrect statement-

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] 3 only [d] None of the above

Sol. [B]

On June 22, 1941, Sagarmal Gopa was arrested and tried and sentenced to seven and a half years.

On April 3, 1946, he was burnt alive in jail.

49. Consider the following statements regarding

Barhath family-

- Kesari Singh Barhath was a poet of Dingal and a revolutionary.
- Pratap Singh Barhath was arrested in the Banaras Conspiracy Trial.
- Joravar Singh Barhath was related to Sadhu Pyarelal murder case.

Choose the incorrect statement-

- [a] 1 and 2 only [b] 3 only
[c] 2 and 3 only [d] All of the above

Sol. [B]

Kesari Singh Barhath was related to the Sadhu Pyarelal murder case of Kota. He was arrested in 1912 AD and was sent to Hazaribagh (Jharkhand) Jail.

In 1917, Pratap Singh Barhath was arrested in Banaras Conspiracy Case, he died in Bareilly Jail due to police torture.

Zorawar Singh was associated with the Delhi Conspiracy Case and the Nimez massacre.

50. Match the women freedom fighters of Rajasthan-

- | | |
|-------------------------|--------------|
| A. Saraswati Bohra | 1. Udaipur |
| B. Bhagwati Devi | 2. Bharatpur |
| C. Lakshmi Devi Acharya | 3. Kota |
| D. Kumari Kusum Gupta | 4. Bikaner |

Code:

- | | |
|-------------|-------------|
| A B C D | A B C D |
| [a] 4 1 2 3 | [b] 3 2 1 4 |
| [c] 2 1 4 3 | [d] 1 3 2 4 |

Sol. [C]

51. Match the following-

Temples related to Chittor Fort

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| A. Sun Temple (Kalika Mata Temple) | 1. Parmar Bhoj |
| B. Tulja Bhavani Temple | 2. Bappa Rawal |
| C. Shringar Chanvari Jain Temple | 3. Banveer |
| D. Tribhuvan Narayan Mandir | 4. Belak |

Code:

- | | |
|-------------|-------------|
| A B C D | A B C D |
| [a] 4 1 2 3 | [b] 3 2 1 4 |
| [c] 2 3 4 1 | [d] 1 3 2 4 |

Sol. [C]

1. Kalika Mata Temple: It was originally a Sun Temple built by Bappa Rawal in the 8th century. At present it is a Kalika Mata Temple.

2. Tulja Bhavani Temple:- It was built by Banveer.

3. Shringar Chanwari Temple: Built by Belak (Velka Bhandari), the treasurer of Rana Kumbha.

4. Tribhuvan Narayan Temple : Built by Parmar Bhoj which was probably destroyed by Alauddin Khilji.

52. Consider the following statements regarding the Gurjara Pratihara Temple style-

- The construction period of temples of this style in Rajasthan is around 11th century to 13th century.
- The Chandravati temple of Abu is built in this style.
- The last and grandest temple of this style is the

2. आवू का चन्द्रावती मंदिर इस शैली में बना है।
3. इस शैली का अंतिम व सबसे भव्य मंदिर किराडू का सोमेश्वर मंदिर है।

असत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] केवल 1 [b] केवल 2
[c] केवल 3 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [*]

- लगभग 8वीं शताब्दी से मध्य भारत और राजस्थान में जो क्षेत्रीय शैली विकसित हुई उसे गुर्जर प्रतिहार अथवा महामारू शैली कहा गया है।
- ओसियां का सूर्य मंदिर, हरिहर व महावीर मंदिर चित्तौड़ दुर्ग का कालिका (मूलतः सूर्य मंदिर), आभानेरी, लाम्बा, मुंडाना, बुचकला, पीपाड़ के मंदिर आदि में महामारू शैली का प्रभाव है।
- विकसित गुर्जर प्रतिहार कला आउवा के कामेश्वर मंदिर एवं खेड़ के रणछोड़ मंदिर में दृष्टिगत होती है। गोठ मांगलोद का दधिमाता मंदिर, जयपुर के पास भवानीपुर के नकटी माता व नीमाज के मगरमण्डी माता भी विकसित गुर्जर प्रतिहार शैली के उदाहरण हैं।
- गुर्जर प्रतिहार शैली का अंतिम व सबसे भव्य मंदिर किराडू का सोमेश्वर (1016ई.) मंदिर है।
- 11 वीं से 13 वीं शताब्दी तक राजस्थान में बड़ी संख्या में विशाल और अलंकृत मंदिर बने जिनको सोलंकी या मारू गुर्जर शैली के अन्तर्गत रखा जाता है। चित्तौड़ के किले का समिद्धेश्वर मंदिर, ओसियां का सच्चिया माता मंदिर, आवू का चन्द्रावती मंदिर इस शैली के उदाहरण हैं।

53. विजय स्तम्भ (कीर्ति स्तम्भ) के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए-

मंजिल	मूर्तियाँ
1. द्वितीय	: अर्द्धनारीश्वर
2. चौथी	: गंगा-यमुना
3. पाँचवी	: लक्ष्मीनारायण
4. सातवीं	: विष्णु अवतार

कूट:

- [a] केवल एक युग्म सुमेलित है।
[b] केवल दो युग्म सुमेलित हैं
[c] केवल तीन युग्म सुमेलित हैं
[d] सभी युग्म सुमेलित हैं

Sol. [D]

महाराणा कुम्भा द्वारा निर्मित विजय स्तंभ की आठवीं मंजिल को छोड़कर सभी मंजिलें विभिन्न मूर्तियों से सुसज्जित है अतः इसे भारतीय मूर्तिकला का विश्वकोष कहते हैं।

पहली मंजिल: अनंत, ब्रह्मा, रूद्र की मूर्तियाँ।

दूसरी मंजिल: अर्द्धनारीश्वर, हरिहर मूर्तियाँ।

तीसरी मंजिल: विरंचि, जयंत, नारायण, पितामह मूर्तियाँ

चौथी मंजिल: त्रिखण्डा, हरिसिद्ध, पार्वती, हिंगलाज, गंगा, यमुना, सरस्वती, कार्तिकेय

पाँचवी मंजिल: लक्ष्मीनारायण, उमा-महेश्वर, ब्रह्मा-सावित्री, गंधर्व, विश्वकर्मा की मूर्तियाँ

छठी मंजिल: सरस्वती, महालक्ष्मी, महाकाल मूर्तियाँ।

सातवीं मंजिल: विभिन्न विष्णु अवतारों वराह, नृसिंह, रामचन्द्र, बलदेव, बुद्ध आदि की मूर्तियाँ।

नौवी मंजिल: महाराणा हम्मिर से महाराणा मोकल तक का इतिहास वर्णित।

54. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. शिकार के दृश्यों में त्रिआयामी प्रभाव दिखाई देता है।
2. कदम्ब के पेड़ का चित्रण अधिक हुआ है।
3. चित्रों में चमकीले पीले रंग और लाख के लाल रंग की प्रधानता देखी जाती है।

उपर्युक्त विशेषताएँ किस चित्रकला शैली से संबंधित हैं/हैं?

- [a] मारवाड़ शैली [b] ढूँढाड़ी शैली

Someshwar temple of Kiradu.

Choose the incorrect statement-

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] 3 only [d] All of the above

Sol. [*]

- The regional style that developed in Central India and Rajasthan from about 8th century is called Gurjara Pratihara or Mahamaru style.
- Osian's Sun Temple, Harihar and Mahavir Temple, Kalika (originally Sun Temple) of Chittor Fort, Abhaneri, Lamba, Mundana, Buchkala, Peepad's temples etc. have influence of Mahamaru style.
- Developed Gurjar Pratihara art is visible in Kameshwar temple of Auwa and Ranchod temple of Khed. Dadhimata temple of Goth Manglod, Nakti Mata of Bhawanipur near Jaipur and Magaramandi Mata of Neemaj are also examples of developed Gurjar Pratihara style.
- The last and grandest temple of Gurjara Pratihara style is the Someshwar (1016 AD-) temple of Kiradu.
- From the 11th to the 13th century, a large number of grand and ornate temples were built in Rajasthan, which are of Solanki or Maru Gurjar style. The Samidheshwar temple in Chittor fort, Sachiya Mata temple in Osian, Chandravati temple in Abu are examples of this style.

53. With reference to Victory Tower (Kirti Stambh), consider the following pairs-

Storey	Statues
1. Second	: Ardhanarishwar
2. Fourth	: Ganga-Yamuna
3. Fifth	: Laxminarayan
4. Seventh	: Vishnu Avatars

Code:

- [a] Only one pair is matched.
[b] Only two pairs are matched
[c] Only three pairs are matched
[d] All pairs are matched

Sol. [D]

Except the eighth floor of Victory Pillar built by Maharana Kumbha, all the floors are decorated with various sculptures, hence it is called Encyclopedia of Indian Sculpture.

First Floor: Idols of Anant, Brahma, Rudra.

Second floor: Ardhanarishvara, Harihara idols.

Third Floor: Viranchi, Jayant, Narayan, Pitamah idols

Fourth Floor: Trikhanda, Harsiddha, Parvati, Hinglaj, Ganga, Yamuna, Saraswati, Kartikeya

Fifth floor: Idols of Laxminarayan, Uma-Maheshwar, Brahma-Savitri, Gandharva, Vishwakarma

Sixth floor: Saraswati, Mahalakshmi, Mahakal idols.

Seventh floor: Idols of various Vishnu avatars like Varaha, Narasimha, Ramchandra, Baldev, Buddha etc.

Ninth Floor: History from Maharana Hammir to Maharana Mokal has been described.

54. Consider the following statements-

1. Three-dimensional effect is visible in the hunting scenes.
2. The depiction of the Kadamba tree is dominant.
3. In paintings, the predominance of bright yellow color and red color of lac is seen.

Above features are related to which painting style?

- [a] Marwar style [b] Dhundhari style
[c] Hadoti style [d] Mewar style

Sol. [D]

[c] हाड़ौती शैली [d] मेवाड़ शैली
Sol. [D]
उपर्युक्त सभी विशेषताओं के साथ-साथ प्रकृति का संतुलित चित्रण मेवाड़ शैली की प्रमुख विशेषता है।

55. राजस्थान में प्रचलित 'बेवाण' से तात्पर्य है-

- [a] बंजारा समुदाय में प्रचलित गोदना प्रथा
[b] सुषिर वाद्य यंत्र
[c] काष्ठ मंदिर
[d] रम्मत कलाकारों की वेशभूषा

Sol. [C]
बेवाण एक काष्ठ मंदिर होता है जो सामने से खुला और तीन तरफ से बंद होता है।

बस्सी (चित्तौड़गढ़) के काष्ठ कलाकार 'बेवाण' बनाने में निपुण हैं।
56. धीमा, मीरबक्स, काशी, रामलखन, भीम आदि कलाकार राजस्थान की किस चित्र शैली से संबंधित हैं?

- [a] शेखावाटी शैली [b] उणियारा शैली
[c] कोटा शैली [d] नाथद्वारा शैली

Sol. [B]
उपर्युक्त सभी कलाकार उणियारा चित्र शैली से संबंधित हैं। उणियारा शैली पर जयपुर एवं बूँदी शैली का प्रभाव है। उणियारा के रंगमहल के चित्र के अलावा भगवत पुराण व रामायण की चित्रित पोथियाँ यहाँ के प्रमुख चित्रों में शामिल हैं।

57. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

चित्र शैली	स्वर्णकाल
A. अलवर शैली	1. मानसिंह
B. बूँदी शैली	2. प्रताप सिंह
C. जोधपुर शैली	3. विनय सिंह
D. जयपुर शैली	4. उम्मेद सिंह

कूट:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	2	4	1	3	[b]	3	4	1	2
[c]	4	1	3	2	[d]	3	4	2	1

Sol. [B]
चित्रशैली स्वर्णकाल
मेवाड़ जगतसिंह-प्रथम
जोधपुर मानसिंह
बीकानेर अनूपसिंह
किशनगढ़ सावंतसिंह (नागरीदास)
आमेर सवाई प्रतापसिंह
कोटा उम्मेदसिंह
बूँदी उम्मेदसिंह

58. 'यशोधरा चरित्र' चित्रित ग्रंथ किस चित्रकला शैली से संबंधित है?

- [a] बूँदी शैली [b] नाथद्वारा शैली
[c] आमेर (ढूँढाड़) शैली [d] मेवाड़ शैली

Sol. [C]
'यशोधरा चरित्र' आमेर शैली के प्रारंभिक चित्रित ग्रंथों में शामिल है। इसके अलावा अकबर हेतु 'रज्मनामा' का चित्रण भी आमेर शैली में किया गया था।

59. दुर्गासिंह, काशीनाथ व कैलाशचन्द्र किस कला से संबंधित हैं?

- [a] ब्ल्यू पॉटरी [b] मीनाकारी
[c] थेवा कला [d] ऊस्ता कला

Sol. [B]
उपर्युक्त सभी कलाकार मीनाकारी से संबंधित हैं। सोने, चाँदी व ताँबे से बने आभूषणों एवं अन्य वस्तुओं पर मीनाकारी की जाती है जिसमें परंपरागत रूप से काले, नीले, गहरे पीले, नारंगी एवं गुलाबी रंग का प्रयोग किया जाता है।

- 'कुदरत सिंह' को मीनाकारी हेतु 'पद्म श्री' से सम्मानित

Along with all the above features, the coordinated depiction of nature is the main feature of the Mewar style.

55. The term 'Bewan' prevalent in Rajasthan refers to-

- [a] Tattooing practice prevalent in the Banjara community
[b] Sushir Instrument
[c] Wooden temple
[d] Costume of Rammat artists

Sol. [C]
Bewan is a wooden temple which is open from the front and closed from three sides.

The wood artists of Bassi (Chittorgarh) are expert in making 'Bewan'.

56. Artists like Dhema, Mirbaksh, Kashi, Ramlakhan, Bheem etc. are related to which painting style of Rajasthan?

- [a] Shekhawati style [b] Uniyara style
[c] Kota style [d] Nathdwara style

Sol. [B]
All the above mentioned artists belong to the Uniyara painting style. Uniyara style is influenced by Jaipur and Bundi style. Apart from the picture of Rangmahal of Uniyara, the painted pothis of Bhagwat Purana and Ramayana are included in the major pictures here.

57. Match the following-

Picture Style	Golden Age
A. Alwar style	1. Mansingh
B. Bundi Style	2. Pratap Singh
C. Jodhpur Style	3. Vinay Singh
D. Jaipur style	4. Umaid Singh

Code:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	2	4	1	3	[b]	3	4	1	2
[c]	4	1	3	2	[d]	3	4	2	1

Sol. [B]
Painting Style Golden age
Mewar Jagat Singh-I
Jodhpur Mansingh
Bikaner Anoop Singh
Kishangarh Sawantsingh (Nagradas)
Amer Sawai Pratap Singh
Kota Ummed Singh
Bundi Ummed Singh

58. 'Yashodhara Charitra' painted texts are related to which painting style?

- [a] Bundi style [b] Nathdwara style
[c] Amber (Dhundhar) style [d] Mewar style

Sol. [C]
'Yashodhara Charitra' is included in the early painted texts of Amber style. Apart from this, the illustration of 'Rajamnama' for Akbar was also done in Amer style.

59. Durga Singh, Kashinath and Kailashchandra are associated to which art?

- [a] Blue pottery [b] Meenakari
[c] Theva Art [d] Usta Art

Sol. [B]
All the above mentioned artists are related to Meenakari. Meenakari is done on ornaments and other items made of gold, silver and copper, in which traditionally black, blue, dark yellow, orange and pink colors are used.

- 'Kudrat Singh' has been awarded 'Padma Shri' for Meenakari.

60. With reference to Sanganeri print, consider the

क्रिया जा चुका है।

60. सांगानेरी प्रिंट के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-
1. इसमें छपाई में काला और लाल रंग सर्वाधिक उपयोग में लिए जाते हैं।
 2. सांगानेरी प्रिंट को विदेशों में लोकप्रिय बनाने का श्रेय मुन्नालाल गोयल को है।

उपर्युक्त में से कौन-सा कथन सही नहीं है?

- [a] केवल 1 [b] केवल 2
[c] 1 और 2 दोनों [d] ना तो 1, ना ही 2

Sol. [D]

- सांगानेरी प्रिंट के बारे में दिए गए दोनों कथन सत्य है।
 - यह सांगानेरी (जयपुर) की प्रसिद्ध छपाई कला है।
 - सांगानेरी छापे गुरजन, शीशम, रोहिड़ा, और सागवान लकड़ी से बनाए जाते हैं।
 - ब्लॉक की बारीकी, छपाई की उत्कृष्टता को प्रदर्शित करती है।
 - सांगानेरी छापों में धनिया, बैबून्दी, चक्र, अशार्फी आदि प्रमुख छापे हैं।
61. राजस्थानी साहित्य की रचनाएँ जिनमें वर्णमाला के बावन वर्णों में से प्रत्येक वर्ण से रचना का प्रारम्भ किया जाता है, कहलाती हैं-

- [a] दवावैत [b] कक्का
[c] परची [d] टब्बा

Sol. [B]

1. दवावैत: गद्य-पद्य में लिखी तुकांत रचनाएँ।
इसमें किसी घटना अथवा किसी पात्र का जीवनवृत्त मिलता है।
उदाहरण: अखमाल देवडा री दवावैत।
 2. परची: संत-महात्माओं का जीवन परिचय बताने वाली पदबद्ध रचना को राजस्थानी भाषा में परची कहा जाता है। इसमें संतों के नाम, माता-पिता का नाम, जाति, जन्म स्थान और उनकी साधनागत उपलब्धियों का वर्णन मिलता है।
जैसे- संत नामदेव की परची, मीराबाई की परची आदि।
 3. टब्बा: मूल रचना के स्पष्टीकरण हेतु पत्र के किनारों पर लिखी टिप्पणियाँ टब्बा कहलाती हैं।
• मूल रचना का विस्तृत स्पष्टीकरण बालावबोध कहलाती है।
62. कथन A: मुंशी देवीप्रसाद ने मुहणोत नैणसी को 'राजपूताने का अबुल फजल' कहा है।
कारण R: नैणसी द्वारा लिखित 'नैणसी री ख्यात' की शैली अबुल फजल के 'अकबरनामा' के समान है।

कूट:

- [a] A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
[b] A और R दोनों सही हैं किंतु R, A की सही व्याख्या नहीं है।
[c] A सही है, R गलत है।
[d] A गलत है, R सही है

Sol. [A]

- जोधपुर शासक गजसिंह व जसवंत सिंह के दरबारी विद्वान मुहणोत नैणसी ने मारवाड़ रा परगना री विगत और नैणसी री ख्यात ग्रंथ लिखे। 'नैणसी री ख्यात' की शैली अकबरनामा के समान होने के कारण मुंशी देवी प्रसाद ने नैणसी को राजपूताने का अबुल-फजल कहा। नैणसी री ख्यात में मारवाड़ के साथ ही मालवा, बुंदेलखंड, मेवाड़, आमेर, बीकानेर, किशनगढ़ आदि राज्यों के इतिहास की जानकारी मिलती है।
- मारवाड़ रा परगना री विगत की तुलना आइन-ए-अकबरी से की जाती है। इसमें जोधपुर रियासत के छह परगनों का इतिहास एवं प्रशासनिक प्रबंध का वर्णन है।

63. निम्नलिखित में से कौन-से ग्रंथ मेवाड़ महाराणा राजसिंह के शासनकाल की जानकारी प्रदान करते हैं?

1. राज रत्नाकर
2. राजवल्लभ
3. राजप्रकास
4. राज विनोद

कूट:

- [a] केवल 1 और 3 [b] केवल 1, 2 और 4

following statements-

1. Mostly Black and red colors are used in printing.
2. The credit of popularizing Sanganer print internationally goes to Munnalal Goyal.

Which of the above statement is not correct?

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] Both 1 and 2 [d] Neither 1, nor 2

Sol. [D]

- Both the given statements are correct about Sanganer print.
- This is the famous printing art of Sanganer (Jaipur).
- Sanganer Blocks are made from Gurjan, Sheesham, Rohida, and Teak wood.
- The precision of the block reflects the excellence of the printing.
- Coriander, Baibundi, Chakra, Asharfi etc. are the main Sanganer prints.

61. The type of Rajasthani literature in which the composition starts with each of the fifty-two letters of the alphabet, are called-

- [a] Davavaita [b] Kakka
[c] Parchi [d] Tabba

Sol. [B]

1. Davavait: Poems written in prose-verse. It contains the biography of an event or a character. Example: Akhmal Devda Ri Dawawait.
 2. Parchi: A versed composition describing the life memoir of Saints and Mahatmas is called Parchi in Rajasthani language. In this the names of saints, parents names, caste, place of birth and their spiritual achievements are described. For example, the parchi of Saint Namdev, the parchi of Meerabai etc.
 3. Tabba: The comments written on the edges of the letter for the explanation of the original composition are called Tabba.
- The detailed explanation of the original composition is called Balavbodha.

62. Assertion A: Munshi Devi Prasad has called Muhnot Nainsi as 'Abul Fazl of Rajputana'.

Reason R: The style of 'Nainsi Ri Khyat' written by Nainsi is similar to that of Abul Fazal's 'Akbarnama'.

Code:

- [a] A and R both are true and R is correct explanation of A.
[b] A and R both are true but R is not correct explanation of A.
[c] A is true, R is false.
[d] A is false, R is true.

Sol. [A]

Jodhpur ruler Gaj Singh and Jaswant Singh's court scholar Muhnot Nainasi wrote the famous texts Marwar Ra Pargana Ri Vigat and Nainsi Ri Khyat. Munshi Devi Prasad called Nainsi the Abul-Fazal of Rajputana as the style of 'Nainsi Ri Khyat' being similar to Akbarnama. Along with Marwar, information about the history of the states of Malwa, Bundelkhand, Mewar, Amer, Bikaner, Kishangarh etc. is found in Nainsi Ri Khyat.

- Marwar Ra Pargana Ri Vigat is compared to Aine-Akbari. It describes the history and administrative arrangements of six parganas of Jodhpur princely state.

63. Which of the following texts provide information about the reign of Maharana Raj Singh of Mewar?

1. Raj Ratnakar
2. Rajvallabh
3. Raj Prakas
4. Raj Vinod

Code:

- [a] 1 and 3 only [b] 1, 2 and 4 only
[c] 1, 3 and 4 only [d] All of the above

[c] केवल 1, 3 और 4 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [A]

राजप्रकाश (किशोरदास) एवं राज रत्नाकर (सदाशिव) से महाराणा राजसिंह के शासन की जानकारी मिलती है।

राजवल्लभः महाराणा कुंभा के दरबारी मण्डन द्वारा रचित इस ग्रंथ में स्थापत्य कला की जानकारी है।

राजविनोदः सदाशिव भट्ट द्वारा रचित यह ग्रंथ बीकानेर नरेश राव कल्याणमल के शासनकाल की जानकारी देता है।

64. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

ग्रंथ	लेखक
A. बुद्धिरासो	1. बीठलदास
B. रूक्मणि हरण	2. श्रीधर व्यास
C. रणमल्ल छन्द	3. सांखला करमसी रूणेचा
D. किसनजी री वेलि	4. कवि जल्ह

कूटः

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	3	1	2	4	[b]	2	3	4	1
[c]	4	2	1	3	[d]	4	1	2	3

Sol. [D]

ग्रंथ	लेखक	जानकारी/विशेषता
1. बुद्धिरासो	जैन कवि जल्ह	अपभ्रंश मिश्रित राजस्थानी भाषा में
2. रूक्मणि हरण	बीठलदास	
3. रणमल्ल छन्द	श्रीधर व्यास	ईडर के रणमल्ल राठौड के बारे में
4. किसनजी री वेलि	सांखला करमसी रूणेचा	पृथ्वीराज राठौड की रचना 'वेलि किरसण रूक्मणी री' से भी प्राचीन है।

65. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- गागरोन दुर्ग चम्बल और बामनी नदियों के संगम पर अवस्थित है।
- जयगढ़ दुर्ग (जयपुर) पर कभी भी बाह्य आक्रमण नहीं हुआ।
- पृथ्वीराज राठौड ने 'वेलि किरसन रूक्मणी री' की रचना गागरोन दुर्ग में की थी।

उपर्युक्त में से सही कथन है/हैं-

- [a] 1, 2 और 3 [b] केवल 2
[c] केवल 1 और 2 [d] केवल 2 और 3

Sol. [D]

गागरोन दुर्ग आहू और कालीसिंध नदियों के संगम पर स्थित है।

66. निम्नलिखित में किस किले का नाम 'बरसाना' रखा गया था?

- [a] भरतपुर किला [b] आमेर किला
[c] विजय मंदिर किला, बयाना [d] शेरगढ़, बारां

Sol. [D]

- शेरगढ़ किला, बारां का एक अन्य नाम 'बरसाना' भी रखा गया। वस्तुतः मुगल सम्राट फरूखसियर ने शेरगढ़ दुर्ग कोटा महाराव भीमसिंह प्रथम को पुरस्कार स्वरूप दिया था। कृष्ण भक्त महाराव भीमसिंह स्वयं को 'कृष्णदास' कहता था और कृष्ण भक्ति में ही उसने शेरगढ़ दुर्ग का नाम 'बरसाना' रखा।
- महाराव भीमसिंह ने कोटा का नाम भी 'नंदगाँव' कर दिया था और कोटा नगर ब्रजनाथ जी को अर्पित कर दिया था।

67. राजस्थान की लोक कला के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- भीलवाड़ा जिले का शाहपुरा कस्बा 'फड़' चित्रण के कारण राष्ट्रीय स्तर पर विख्यात है।
- पद्म श्री पुरस्कार विजेता श्रीलाल जोशी ने फड़ चित्रण को आधुनिक पहचान दी।

उपर्युक्त में से सही कथन है/हैं-

- [a] केवल 1 [b] केवल 2

Sol. [A]

Information about the rule of Maharana Raj Singh is obtained from Rajprakash (Kishordas) and Raj Ratnakar (Sadashiv).

Rajvallabha: Composed by Mandan, the courtier of Maharana Kumbha. This book contains information about architecture.

Rajvinoda: This book composed by Sadashiv Bhatt gives information about the reign of Bikaner Naresh Rao Kalyanmal.

64. Match the following-

Book	Writer
A. Buddhiraso	1. Bithaldas
B. Rukmani Haran	2. Sridhar Vyas
C. Ranmalla Chhand	3. Sankhala Karamsi Runecha
D. Kisanji ri veli	4. Kavi Jallah

Code:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	3	1	2	4	[b]	2	3	4	1
[c]	4	2	1	3	[d]	4	1	2	3

Sol. [D]

Book	Author	Information/Specialty
1. Buddhiraso	Jain poet Jalah	In mixed Apabhhransh Rajasthani language
2. Rukmani Haran	Bithaldas	
3. Ranmalla Chhand	Sridhar Vyas	About Ranmalla Rathore of Eider.
4. Kisanji Ri Veli	Sankhla of Karamsi	Even older than Prithviraj Rathore's composition Veli Kirsan Rukmani Ri.

65. Consider the following statements-

- Gagron fort is situated at the confluence of Chambal and Bamni rivers.
- Jaigarh fort (Jaipur) was never invaded.
- Prithviraj Rathore composed 'Veli Kirsan Rukmani Ri' in Gagron fort.

The correct statement(s) from the above is/are-

- [a] 1, 2 and 3 [b] 2 only
[c] 1 and 2 only [d] 2 and 3 only

Sol. [D]

Gagron Fort is situated at the confluence of the Ahu and Kalisindh rivers.

66. Which of the following fort was named 'Barsana'?

- [a] Bharatpur Fort [b] Amber Fort
[c] Vijay Mandir Fort, Bayana [d] Shergarh, Baran

Sol. [D]

- Another name of Shergarh fort, Baran was also named 'Barsana'.
- Mughal emperor Farrukhsiyar had given Shergarh fort Kota as award to Maharao Bhim Singh I. Krishna devotee Maharao Bhim Singh used to call himself Krishnadas and in the devotion of Krishna, he named Shergarh fort as 'Barsana'.
- Maharao Bhim Singh had also changed the name of Kota to Nandgaon and offered Kota city to Brajnathji.

67. With reference to the folk art of Rajasthan, consider the following statements-

- Shahpura town of Bhilwara district is famous at the national level for 'Phad' painting.
- Padma Shri awardee Shrilal Joshi gave modern identity to Phad painting.

The correct statement(s) from the above is/are-

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] Both 1 and 2 [d] Neither 1, nor 2

[c] 1 और 2 दोनों [d] ना तो 1, ना ही 2

Sol. [C]

- फड़ चित्रण राजस्थान की परम्परागत लोक कला है। इसमें चित्रण हेतु मोटे सूती वस्त्र का उपयोग किया जाता है।
- मानव आकृतियाँ, पशु-पक्षी, प्रकृति चित्रण आदि का संयोजन कर उनमें रंग भरा जाता है।
- चित्र संयोजन में प्रमुख आकृति को सबसे बड़ा बनाकर प्रधानता दी जाती है। अन्य आकृतियाँ उसके अनुपात में छोटी बनाई जाती है।
- भीलवाड़ा के शाहपुरा कस्बे की फड़ चित्रण राष्ट्रीय स्तर पर विख्यात है। इसे आधुनिक पहचान दिलाने वाले श्रीलाल जोशी को 2006 ई. में पद्म श्री से सम्मानित किया गया।

68. निम्नलिखित में से असत्य कथन चुनिए-

- [a] भवाई लोक नृत्य में अनेक करतब दिखाए जाते हैं।
[b] अग्नि नृत्य के नर्तक 'फतै-फतै' बोलते रहते हैं।
[c] नाहर नृत्य कोटा जिले के सांगोद क्षेत्र का लोकप्रिय लोकनृत्य है।
[d] वालर नृत्य स्त्री-पुरुष दोनों द्वारा किया जाने वाला नृत्य जिसमें किसी वाद्य का प्रयोग नहीं किया जाता है।

Sol. [C]

1. माण्डल (भीलवाड़ा) में होली के 13 दिन बाद चैत्र कृष्ण त्रयोदशी पर नाहर (शेर) के वेश में किया जाने वाला नृत्य है। होली के अवसर पर कोटा के सांगोद का 'न्हाण' उत्सव प्रसिद्ध है।
2. भवाई नृत्य उदयपुर क्षेत्र में किया जाता है। शरीर क्रियाओं के अद्भुत संचालन और करतब इसकी विशेषताएँ हैं, जैसे-गिलास पर नृत्य, तलवार एवं काँच पर नृत्य आदि।
3. जसनाथी संप्रदाय के अनुयायियों द्वारा अंगारों के ढेर पर किया जाने वाला नृत्य। अंगारों पर नृत्य करते समय 'फतै-फतै' बोला जाता है।
4. वालर नृत्य : सिरौही क्षेत्र के गरसियों का प्रसिद्ध नृत्य है। स्त्री-पुरुष दोनों द्वारा किया जाता है जिसमें किसी वाद्य का प्रयोग नहीं किया जाता है।

69. बेणेश्वर धाम के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. यहाँ स्थित मंदिर में खण्डित शिवलिंग है।
2. यहाँ के पुजारी सेवक जाति के हैं जो स्वयं को ब्राह्मणों से उत्पन्न मानते हैं।
3. घूमर व गैर नृत्य यहाँ के मेले की प्रमुख विशेषताएँ हैं।

उपर्युक्त में से सही कथन है/हैं-

- [a] केवल 1 [b] केवल 2 व 3
[c] केवल 1 व 2 [d] 1, 2 व 3

Sol. [D]

- डूंगरपुर जिले में सोम, माही व जाखम नदियों के संगम पर संत मावजी की तपोभूमि बेणेश्वर धाम स्थित है।
- इसे आदिवासियों का कुंभ भी कहा जाता है।
- यहाँ पाँच स्थान से खण्डित शिवलिंग विराजमान है।
- सेवक जाति के पुजारी अपनी उत्पत्ति ब्राह्मणों से मानते हैं। (मंदिर में दिन में 2 बार पूजा)
- मेले में घूमर, गैर नृत्य के अलावा भगत, भाण्ड व नट आदि द्वारा वीरगाथाओं का गायन कर लोगों का मनोरंजन किया जाता है।

70. निम्नलिखित में से राजस्थान से संबंधित किस सैन्य अधिकारी को 1971 के युद्ध के बाद 'महावीर चक्र' के अलावा पाकिस्तान ने भी 'फख्र-ए-हिन्द' की उपाधि दी?

- [a] लेफ्टिनेंट जनरल सगत सिंह
[b] मेजर पीरू सिंह राठौड़
[c] मेजर शैतान सिंह
[d] लेफ्टिनेंट जनरल हणूत सिंह

Sol. [D]

1. लेफ्टिनेंट जनरल हणूत सिंह को 1971 के भारत-पाक युद्ध में बसंतर की लड़ाई में योगदान हेतु 'महावीर चक्र' से सम्मानित किया

Sol. [C]

- Phad painting is a traditional folk art of Rajasthan. Thick cotton cloth is used for making drawing in it.
- Human figures, animals-birds, nature depiction etc. are combined and colors are filled in them.
- In picture the main figure are made big & prominent. Other figures are made smaller in proportion.
- Phad painting of Shahpura town of Bhilwara is famous at the national level. Shrilal Joshi, who gave it a modern identity, was awarded the Padma Shri in 2006 AD.

68. Choose the incorrect statement from the following-

- [a] Many stunts are performed in Bhawai folk dance.
[b] The dancers of the fire dance keep reciting 'fatai-fatai'.
[c] Nahar dance is a popular folk dance of Sangod region of Kota district.
[d] Walar dance is a dance performed by both men and women in which no instrument is used.

Sol. [C]

1. Performed in Mandal (Bhilwara), 13 days after Holi, dance performed in the costume of Nahar (lion) on Chaitra Krishna Trayodashi. On the occasion of holi 'Nhan' is celebrated in Sangod, Kota.
2. Bhawai dance is performed in Udaipur region. Physical stunts and body postures are its characteristics; such as- Dance on Glass and sword etc.
3. Dance performed by the followers of the Jasnathi sect on a heap of Burning coals. While dancing on the Burning coals 'fatai-fatai' is recited.
4. Walar Dance: It is a famous dance of Garasis of Sirohi region. It is performed by both men and women in which no instrument is used.

69. With reference to Beneshwar Dham, consider the following statements-

1. Temple situated here has a deformed Shivling.
2. The priests here belong to the Sevak caste who consider themselves to be descended from Brahmins.
3. Ghoomar and Gair dance are the main features of the fair held here.

The correct statement(s) from the above is/are-

- [a] 1 only [b] 2 and 3 only
[c] 1 and 2 only [d] 1, 2 and 3

Sol. [D]

- Saint Mavji's work place Beneshwar Dham is situated at the confluence of Som, Mahi and Jakham rivers in Dungarpur district.
- It is also called Kumbh of the tribals.
- Here Shivling is deformed from five places.
- The priests of the Sevak caste trace their origin from the Brahmins. (2 times a day worship in the temple)
- Apart from Ghoomar, Gair dance, Bhagat, Bhand and Nut etc., people are entertained by singing heroic songs in the fair.

70. Which of the following army officer belonging to Rajasthan was given the title of 'Fakhr-e-Hind' by Pakistan besides 'Mahavir Chakra' after the 1971 war?

- [a] Lieutenant General Sagat Singh
[b] Major Piru Singh Rathore
[c] Major Shaitan Singh
[d] Lieutenant General Hanoot Singh

Sol. [D]

1. Lieutenant General Hanoot Singh was awarded 'Mahavir Chakra' for his contribution in the Battle of Basantar in 1970 Indo-Pak war. Also, he was given the title of 'Fakh-e-Hind' by Pakistan.

गया। साथ ही पाकिस्तान द्वारा उन्हें 'फख-ए-हिंद' की उपाधि दी गई।

- कंपनी हवलदार मेजर पीरू सिंह: 1948 के भारत-पाक युद्ध में मरणोपरांत 'परमवीर चक्र' प्रदान किया गया।
- मेजर शैतान सिंह: 1962 ई. के भारत-चीन युद्ध के बाद मरणोपरांत 'परमवीर चक्र' दिया गया।
- लेफ्टिनेंट जनरल सगत सिंह: पद्म भूषण से सम्मानित।

71. रतन रासौ के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- यह चारण कवि जग्गा जी द्वारा लिखा गया।
- इसमें मुगल उत्तराधिकार संघर्ष में धरमत के युद्ध में रतलाम शासक रतनसिंह के शौर्य का वर्णन है।
- यह वीर रस प्रधान पिंगल ग्रंथ है जो गद्य-पद्य दोनों में रचित है। उपर्युक्त में से सही कथन हैं-

- [a] केवल 1 व 2 [b] केवल 1 व 3
[c] केवल 2 व 3 [d] 1, 2 व 3

Sol. [A]

- कवि जग्गा चारण द्वारा रचित रतन रासौ को 'वचनिका राठौड़ रतनसिंह महेशदासोतरी' नाम से भी जाना जाता है।
- कथन 2 सही है।
- यह ग्रंथ वीर रस प्रधान है जो डिंगल भाषा में लिखा गया है और गद्य-पद्य दोनों में रचित है।

72. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सुमेलित नहीं है?

- | | |
|------------------|-------------------|
| रचना | लेखक |
| [a] हम्मीर रासो | : जोधराज |
| [b] भाषा भारथ | : खेतसी चारण |
| [c] भीमविलास | : दुरसा आढा |
| [d] कथा ऊषापुराण | : सुरजनदास पूनिया |

Sol. [C]

पुस्तक	लेखक	विशेषताएँ
1. हम्मीर रासो	जोधराज	हम्मीर (रणथम्भौर) व अलाउद्दीन खिलजी के बीच युद्ध का (1301 ई.) वर्णन।
2. भाषा भारथ	कवि खेतसी चारण	<ul style="list-style-type: none"> डिंगल भाषा महाभारत के 18 पर्वों का सारांश जोधपुर महाराजा अभयसिंह के आश्रित
3. भीमविलास	किसन जी (दुरसा आढा के वंशज)	महाराणा भीमसिंह (1778-1828 ई.) का जीवनवृत्त
4. कथा ऊषापुराण	सुरजनदास पूनिया	ऊषा और अनिरुद्ध के प्रेम प्रसंग का वर्णन

73. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

- | | |
|---------------|-----------------------|
| मेला | तिथि |
| A. चंद्रभागा | 1. कार्तिक पूर्णिमा |
| B. शीतला माता | 2. चैत्र शुक्ल अष्टमी |
| C. कैला माता | 3. माघ कृष्ण चतुर्थी |
| D. चौथ माता | 4. चैत्र कृष्ण सप्तमी |

कूट:

- | | |
|-------------|-------------|
| A B C D | A B C D |
| [a] 2 1 3 4 | [b] 1 4 2 3 |

71. With reference to Ratan Raso, consider the following statements-

- This was written by charan poet Jagga ji.
- It describes the valor of Ratlam ruler Ratan Singh in the battle of Dharmat during Mughal succession struggle.
- This is Veer Ras prominent Pinal text which is composed in both prose and verse.

The correct statements from the above are-

- [a] 1 and 2 only [b] 1 and 3 only
[c] 2 and 3 only [d] 1, 2 and 3

Sol. [A]

- Ratan Rasau composed by poet Jagga Charan is also known as 'Vachnika Rathore Ratan Singh Mahesdasotri'.
- Statement 2 is correct.
- This book is prominent in Veer Ras which is written in Dingal language and is composed in both prose and verse.

72. Which of the following pair is not correctly matched?

- | | |
|---------------------|--------------------|
| Composition | Writer |
| [a] Hammir Raso | : Jodhraj |
| [b] Bhasha Bharath | : Khetsi Charan |
| [c] Bhimvilas | : Dursa Adha |
| [d] Katha Ushapuran | : Surjandas Poonia |

Sol. [C]

Book	Author	Features
1. Hammir Raso	Jodhraj	Description of the war between Hammir (Ranthambore) and Alauddin Khilji (1301 AD-).
2. Bhasha Bharath	Poet Khetsi Charan	<ul style="list-style-type: none"> Dingal language Summary of 18 Parvas of Jodhpur Maharaja Abhay Singh.
3. Bhimvilas	Kisanji (Dursa Adha Descendants of)	Maharana Bhimsingh (1778 1828 AD-) Biography of
4. Katha Ushapuraan	Surjandas Poonia	Describes the love affair of Usha and Anirudha.

73. Match the following-

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| Fair | Tithi/Date |
| A. Chandrabhaga | 1. Kartik Purnima |
| B. Sheetla Mata | 2. Chaitra Shukla Ashtami |
| C. Kaila Mata | 3. Magh Krishna Chaturthi |
| D. Chauth Mata | 4. Chaitra Krishna Saptami |

Code:

- | | |
|-------------|-------------|
| A B C D | A B C D |
| [a] 2 1 3 4 | [b] 1 4 2 3 |
| [c] 3 2 4 1 | [d] 4 3 1 2 |

Sol. [B]

- Chandrabhaga Fair (Jhalrapatan, Kartik Purnima):

[c] 3 2 4 1 [d] 4 3 1 2

Sol. [B]

- चंद्रभागा मेला (झालरापाटन, कार्तिक पूर्णिमा): पशु मेला
 - मालवी नस्ल के पशुओं के क्रय-विक्रय हेतु प्रसिद्ध है।
- शीतला माता मेला (चाकसू, चैत्र कृष्ण सप्तमी-अष्टमी)
 - पुजारी : कुम्हार
 - मातृशिक्षिका देवी, बच्चों की संरक्षिका, चेचक रक्षक देवी
 - बैलगाड़ी मेले के नाम से प्रसिद्ध।
 - पशु मेले का आयोजन भी।
- कैला देवी मेला : (करौली, चैत्र शुक्ल अष्टमी)
 - शक्ति का रूप नहीं, माता के सौम्य रूप में पूजा।
- चौथ माता मेला (चौथ का बरवाड़ा, माघ कृष्ण चतुर्थी)

74. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

हवेली	जिला
A. ताराचंद रूइया की हवेली	1. बीकानेर
B. बच्छावतों की हवेली	2. झुंझुनू
C. सालमसिंह की हवेली	3. सीकर
D. बगडियां की हवेली	4. जैसलमेर

कूट:

A	B	C	D	A	B	C	D
[a]	3	1	4	2	[b]	2	4
[c]	3	4	1	2	[d]	2	1

Sol. [A]

- बीकानेर: बच्छावतों, मोहता, मूंदड़ा, रामपुरिया आदि की हवेली। ये लाल पत्थर से बनी है।
- जैसलमेर: सालिमसिंह, नथमल, पटवों की हवेली। जाली के काम के कारण प्रसिद्ध।
- झुंझुनू: नाथूराम पोद्दार (बिसाऊ), सेठ लालचंद गोयनका (डूंडलोद) सेठ राधाकृष्ण (मुकुंदगढ़), बगडियां (चिड़ावा), सोने-चाँदी की हवेली (महनसर) प्रमुख हैं।
- सीकर: चार-चौक (लक्ष्मणगढ़), ताराचन्द रूइया (रामगढ़), नन्दलाल देवड़ा (फतेहपुर) की हवेली प्रमुख हैं।

75. निम्नलिखित में से असत्य कथन चुनिए-

- [a] हाड़ौती बोली को ढूँढाड़ी की उपबोली माना जाता है।
 [b] रांगड़ी बोली में कर्कशता होती है।
 [c] दादूपंथ का अधिकांश साहित्य ढूँढाड़ी बोली में है।
 [d] दयाबाई, सहजोबाई, संत चरणदास आदि की रचनाएँ अहीरवादी बोली में हैं।

Sol. [D]

- संत लालदास, चरणदास, दयाबाई, सहजोबाई, डूँगरसिंह आदि की रचनाएँ मेवाती बोली में हैं। (मेवाती बोली पर ब्रजभाषा का प्रभाव है। यह बोली साहित्य की दृष्टि से समृद्ध है।)
- हाड़ौती को ढूँढाड़ी की उपबोली माना जाता है। इस बोली पर गुजराती व मारवाड़ी का प्रभाव भी है।
- रांगड़ी को मालवी की उपबोली माना जाता है। इसमें मारवाड़ी एवं मालवी का मिश्रण होता है। इसमें कर्कशता होती है।
- ढूँढाड़ी बोली साहित्य की दृष्टि से समृद्ध है। दादूपंथ का अधिकांश साहित्य ढूँढाड़ी बोली में है। ईसाई मिशनरियों ने बाइबिल का ढूँढाड़ी अनुवाद भी प्रस्तुत किया था।

76. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- 'गैर' मेवाड़ व बाड़मेर क्षेत्र का प्रसिद्ध नृत्य है जो केवल पुरुषों द्वारा किया जाता है।
- गींदड़ नृत्य का प्रमुख वाद्य नगाड़ा होता है।
- 'डॉंडा रोपाई' की रस्म गैर नृत्य का प्रमुख भाग है।

उपर्युक्त में से सही कथन है/हैं-

- [a] केवल 2 व 3 [b] 1, 2 व 3

Cattle Fair

- Famous for the purchase and sale Malvi cattle.
- Sheetla Mata fair (Chaksu, Chaitra Krishna Saptami-Ashtami)
Priest : (Kumhar) Potter
mother goddess, protector of children, smallpox protector goddess
Famous by the name of bullock cart fair.
Organization of animal fair also.
 - Kaila Devi Fair: (Karauli, Chaitra Shukla Ashtami)
Worship of goddess is not in the form of Shakti, but in the gentle form.
 - Chauth Mata Mela (Chauth ka Barwada, Magh Krishna Chaturthi)

74. Match the following-

Haveli	District
A. Tarachand Ruia Haveli	1. Bikaner
B. Bachhawat Haveli	2. Jhunjhunu
C. Salam Singh Haveli	3. Sikar
D. Bagdian Haveli	4. Jaisalmer

Code:

A	B	C	D	A	B	C	D
[a]	3	1	4	2	[b]	2	4
[c]	3	4	1	2	[d]	2	1

Sol. [A]

- Bikaner: Havelis of Bachhawaton, Mohta, Mundra, Rampuria etc.
It is made of red stone.
- Jaisalmer: Salimsingh, Nathmal, Patwon Ki Haveli.
Famous for Jaali work.
- Jhunjhunu: Nathuram Poddar (Bissau), Seth Lalchand Goenka (Dundlod), Seth Radhakrishna (Mukundgarh), Bagdian (Chidawa), Sone-Chandi ki Haveli (Mahansar) are prominent.
- Sikar: Havelis of Char-Chowk (Laxmangarh), Tarachand Ruia (Ramgarh), Nandlal Deora (Fatehpur) are prominent.

75. Choose the incorrect statement from the following-

- [a] The Hadauti dialect is considered a sub-dialect of Dhundhari.
 [b] There is hoarseness in rangdi dialect.
 [c] Most of the literature of Dadupanth is in Dhundhari dialect.
 [d] The compositions of Dayabai, Sahajobai, Sant Charandas etc. are in Ahirwati dialect.

Sol. [D]

- The compositions of Saint Laldas, Charandas, Dayabai, Sahajobai, Dungarsingh etc. are in Mewati dialect. (Mewati dialect is influenced by Brajhasha. This dialect is rich in terms of literature.)
- Hadauti is considered a dialect of Dhundhadi. There is also influence of Gujarati and Marwari on this dialect.
- Rangadi is considered a dialect of Malvi. It is a mixture of Marwari and Malvi. There is hoarseness in it.
- Dhundhari dialect is rich in terms of literature. Most of the literature of Dadupanth is in Dhundhadi dialect. Christian missionaries have also presented Dhundhari translation of Bible.

76. Consider the following statements-

- 'Gair' is a famous dance of Mewar and Barmer region which is performed only by men.
- The main instrument of Gindad dance is Nagada.
- The ritual of 'Danda Ropai' is a major part of Gair dance.

The correct statement(s) from the above is/are-

- [a] 2 and 3 only [b] 1, 2 and 3
 [c] 1 only [d] 1 and 2 only

Sol. [D]

[c] केवल 1

[d] केवल 1 व 2

Sol. [D]

- मेवाड़ व बाड़मेर क्षेत्र का प्रसिद्ध गैर नृत्य होली के दूसरे दिन से 15 दिनों तक केवल पुरुषों द्वारा किया जाने वाला नृत्य है। नृत्य करने वाले गैरिया कहलाते हैं। इसमें ढोल, बाँकिया और थाली वाद्ययंत्रों का उपयोग होता है।
- शेखावाटी क्षेत्र (सुजानगढ़, चुरू, रामगढ़, लक्ष्मणगढ़ सीकर आदि) में होली के त्योहार पर प्रहलाद स्थापना (डॉडा रोपना) के बाद गींदड़ नृत्य प्रारम्भ होता है।
 - यह पुरुष नृत्य होता है और महिलाओं के वस्त्र धारण करने वाले पुरुष नृतकों को 'गणगौर' (महरी) कहा जाता है।
 - इसमें मुख्य वाद्य यंत्र नगाड़ा के साथ ढोल, डफ, चंग आदि का प्रयोग भी होता है। यह नृत्य सुर, ताल और नृत्य तीनों का संगम होता है।

77. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- घुडला नृत्य महिलाओं एवं पुरुष दोनों द्वारा किया जाता है।
- घुडला नृत्य में भाग लेने वाले पुरुष को घुडले खान का प्रतीक माना जाता है।

उपर्युक्त में से सही कथन है/हैं-

[a] केवल 1

[b] केवल 2

[c] 1 और 2 दोनों

[d] ना तो 1, ना ही 2

Sol. [D]

- जोधपुर क्षेत्र में केवल महिलाओं द्वारा किया जाने वाला नृत्य जो शीतलाष्टमी से गणगौर तक चलता है।
- इसमें महिलाएँ सिर पर छिद्रित मटके में दीपक रखकर नृत्य करती हैं, इस मटके को घुडले खान (घुडला) का प्रतीक माना जाता है।
- घुडला नृत्य को प्रोत्साहन देने वाले व्यक्ति-
 - कोमल कोठारी
 - देवीलाल सामर
 - मणिशंकर गांगुली

78. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

संगीत घराना

संस्थापक

- | | |
|------------------|-----------------|
| A. कथक घराना | 1. मनरंग खां |
| B. जयपुर घराना | 2. बंदे अली खां |
| C. पटियाला घराना | 3. भानूजी |
| D. किराना घराना | 4. अली बख्श |

कूट:

A B C D

A B C D

[a] 2 4 3 1 [b] 3 1 4 2

[c] 3 2 1 4 [d] 4 3 2 1

Sol. [B]

घराना	संस्थापक	अन्य कलाकार
1. जयपुर (ख्याल गायन शैली)	मनरंग खां	मोहम्मद अली (कोठी वाले)
2. पटियाला (जयपुर की शाखा)	अली बख्श, फतेह अली	गुलाम अली खां
3. किराना	बंदे अली खां	पं. भीमसेन जोशी, रोशन आरा बेगम
4. कथक	भानूजी	

- The famous Gair-dance of Mewar and Barmer region is performed only by men for 15 days from the second day of Holi. The dancers are called Gariya. Dhol, bankia and thali instruments are used in this.
- In the Shekhawati region (Sujangarh, Churu, Ramgarh, Laxmangarh Sikar etc.) on the festival of Holi, Gindad dance starts after Prahlad installation (Danda Ropna).
 - It is a male dance and male dancers wearing women's clothes are called 'Gangaur' (Mahari).
 - Along with the main instrument Nagada, Dhol, Duff, Chang etc. are also used in this. This dance is a confluence of Sur, Taal and Nritya.

77. Consider the following statements-

- Ghudla dance is performed by both men and women.
- The man participating in Ghudla dance is considered to be the symbol of Ghudla Khan.

The correct statement(s) from the above is/are-

[a] 1 only

[b] 2 only

[c] Both 1 and 2

[d] Neither 1, nor 2

Sol. [D]

- Dance performed only by women in Jodhpur region which is performed from Shitalashtami to Gangaur.
- In this women dance by placing a lamp in a perforated pot on the head, this pot is considered to be the symbol of Ghudle Khan (Ghudla).
- People who promoted Ghudla dance-
 - Komal Kothari
 - Devi Lal Samar
 - Mani Shankar Ganguly

78. Match the following-

Sangeet Gharana

Founder

- | | |
|--------------------|-------------------|
| A. Kathak Gharana | 1. Manrang Khan |
| B. Jaipur Gharana | 2. Bande Ali Khan |
| C. Patiala Gharana | 3. Bhanuji |
| D. Kirana Gharana | 4. Ali Baksh |

Code:

A B C D

A B C D

[a] 2 4 3 1 [b] 3 1 4 2

[c] 3 2 1 4 [d] 4 3 2 1

Sol. [B]

Gharana	Founded by	Other artists
1. Jaipur (Khayal singing style)	manrang khan	mohammed ali (Kothi wale)
2. Patiala (Jaipur branch)	Ali Baksh, Fateh Ali	Ghulam Ali Khan
3. Kirana	Bande Ali Khan	1. Pt. Bhimsen Joshi 2. Roshan Aara Begum
4. Kathak	Bhanuji	

79. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

नृत्य	संबंधित समुदाय
A. पणिहारी	1. गुर्जर
B. चरी	2. कालबेलिया
C. मावलिया	3. कंजर
D. चकरी	4. कथौडी

कूट:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	3	2	4	[b]	2	1	4	3
[c]	2	1	3	4	[d]	3	4	2	1

Sol. [B]

- पणिहारी : कालबेलिया महिलाओं द्वारा
- चरी : गुर्जर महिलाओं द्वारा किशनगढ़ (अजमेर) क्षेत्र में
- मावलिया : कथौडी जनजाति द्वारा किया जाने वाला नृत्य।
- चकरी : कंजर जाति का लोक नृत्य।

80. नानालाल गंधर्व, जयदयाल सोनी, ठाकुर ओंकारसिंह, हमीद बेग आदि किस ख्याल शैली से संबंधित हैं?

[a] कुचामनी ख्याल	[b] तुर्रा-कलंगी
[c] हेला ख्याल	[d] शेखावाटी ख्याल

Sol. [B]

- पुर्रा कलंगी ख्याल:** तुकनगीर एवं शाह अली इसके प्रवर्तक माने जाते हैं। मुख्यतः चित्तौड़गढ़ क्षेत्र में प्रचलित है।
 - स्व. जयदयाल सोनी ने इस ख्याल को नई पहचान दी।
 - वर्तमान में नानालाल गंधर्व इसके प्रमुख कलाकार हैं।
 - चंग इस ख्याल शैली का प्रमुख वाद्य है।
 - इसके संवाद 'बोल' कहलाते हैं।
 - गैर-व्यावसायिक ख्याल।
 - अलवर का अली-बखशी ख्याल प्रसिद्ध है।
- कुचामनी ख्याल :-**

प्रवर्तक: लच्छीराम

 - इसे खुले मंच पर प्रदर्शित किया जाता है।
 - प्रमुख ख्याल: चाँद नीलगिरि, राव रिडमल, गोगा चौहान, मीरा मंगल।
 - प्रमुख कलाकार: उगमराज।
- शेखावाटी ख्याल:** अन्य नाम-चिड़ावी ख्याल।
 - प्रसिद्ध कलाकार : नानूराम एवं दूलिया राणा।
 - नानूराम के प्रमुख ख्याल: हीर रौझा, हरिश्चन्द्र, भर्तृहरि, जयदेव कलाली, ढोला-मरवण, आल्हादेव।
- हेला ख्याल:** मुख्य प्रेरक: शायर हेला।
 - दौसा, लालसोट, सवाई माधोपुर क्षेत्र में लोकप्रिय।
 - बम (बड़ा नगाडा) इसके प्रारंभ होने का सूचक है और नौबत वाद्य प्रयुक्त होता है।

81. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

पुस्तक	लेखक
A. भरतेश्वर बाहुबलि रास	1. वज्रसेन सूरि
B. हम्मीर महाकाव्य	2. शालिभद्र सूरि
C. भरतेश्वर बाहुबलि घोर	3. कुशललाभ
D. पिंगल शिरोमणि	4. नयनचंद्र सूरि

कूट:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	3	2	4	[b]	3	2	4	1
[c]	1	4	2	3	[d]	2	4	1	3

Sol. [D]

79. Match the following-

Dance	Community
A. Panihari	1. Gurjar
B. Chari	2. Kalbelia
C. Mawlia	3. Kanjar
D. Chakri	4. Kathodi

Code:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	3	2	4	[b]	2	1	4	3
[c]	2	1	3	4	[d]	3	4	2	1

Sol. [B]

- Panihari: By Kalbelia women
- Chari: In Kishangarh (Ajmer) region by Gujjar caste women.
- Mawliya: Dance performed by the Kathaudi tribe.
- Chakri: Folk dance of Kanjar tribe.

80. Nanalal Gandharva, Jaidayal Soni, Thakur Omkar Singh, Hameed Baig etc. belong to which Khayal style?

[a] Kuchamani Khayal	[b] Turra-Kalangi
[c] Hela Khayal	[d] Shekhawati Khayal

Sol. [B]

- Turra Kalangi Khayal:** Tukangir and Shah Ali are considered to be its propagator. Mainly prevalent in Chittorgarh region.
 - Late-Jaydayal Soni gave a new identity to this thought.
 - Presently Nanalal Gandharva is its main artist.
 - Chang is the main instrument of this khayal style.
 - Its dialogues are called 'Bol'.
 - Non-commercial khayal.
 - Ali-Bakhshi Khayal of Alwar is well known.
- Kuchamani Khayal:-**
 - Propagator: Lachhiram
 - It is performed on an open platform.
 - Major Khayal: Chand Nilgiri, Rao Ridmal, Goga Chauhan, Meera Mangal.
 - Major Artist : Ugamraj.
- Shekhawati Khayal:** Other name- Chidavi Khayal.
 - Famous artists: Nanuram and Dulia Rana.
 - Major Khayals of Nanuram: Heer Ranjha, Harishchandra, Bhartrihari, Jaydev Kalali, Dhela-Marvan, Alhadev.
- Hela Khayal:** Major Artist: Shayar Hela.
 - Popular in Dausa, Lalsot, Sawai Madhopur area.
 - The bam(big drum) marks its commencement and Naubat instrument is used.

81. Match the following-

Book	Writer
A. Bharateshwar Bahubali Ras	1. Vajrasen Suri
B. Hammira Mahakavya	2. Shalibhadra Suri
C. Bharateshwar Bahubali Ghor	3. Kushallabh
D. Pingal Shiromani	4. Nayanachandra Suri

Code:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	3	2	4	[b]	3	2	4	1
[c]	1	4	2	3	[d]	2	4	1	3

Sol. [D]

लेखक	पुस्तक	विशेषता
1. वज्रसेन सूरि	भरतेश्वर बाहुबलि घोर	राजस्थानी साहित्य की प्राचीनतम पुस्तक
2. शालिभद्र सूरि	भरतेश्वर बाहुबलि रास	लेखन वर्ष बताने वाली राजस्थान की प्राचीनतम पुस्तक (1184ई.)
3. नयनचन्द्र सूरि (वालियर वीरम तोमर के दरबारी)	हम्मिर महाकाव्य	अलाउद्दीन खिलजी के रणथंभौर आक्रमण का वर्णन।
4. कुशललाम (जैसलमेर के हरराज के दरबारी)	पिंगल शिरोमणि, ढोला-मारु री चौपाई	

82. पुरन भक्त, मोरध्वज, डूंगजी-जवाहर जी, राजा हरिश्चन्द्र, गोपीचंद भरतरी किस लोक नाट्य शैली के उदाहरण हैं?

- [a] स्वांग [b] नौटंकी
[c] गवरी [d] रम्मत

Sol. [D]

ये सभी बीकानेर जैसलमेर में प्रचलित रम्मत के उदाहरण हैं।

लोक नाट्य	प्रमुख कलाकार	उदाहरण
1. स्वांग	परशुराम (कलेवा) जानकी लाल (भीलवाड़ा)	साथिये, शराबी, लैला-मजनू, सेठ-सैथानी, वीर तेजाजी, राम-लक्ष्मण
2. नौटंकी	नत्थाराम की मण्डली	अमरसिंह राठौड़, आल्हा-उदल हरिश्चन्द्र-तारामती, लैला-मजनू सत्यावान-सावित्री
3. गवरी		बंजारा, देवी, अम्बड़, बादशाह की सवारी, भिन्यावड़, खेडलिया भूत, शेर-सूअर की लड़ाई

83. निम्नलिखित में से सत्य कथन चुनिए-

1. भीलों के नेजा नृत्य में नकली स्पर्धाजन्य युद्ध का प्रदर्शन किया जाता है।
2. चरी नृत्य में महिलाएँ चरी में जलते हुए दीपक रखकर नृत्य करती हैं।
3. तेरहताली नृत्य में महिलाएँ 13 मंजीरे बाँधकर बैठी हुई मुद्रा में नृत्य करती हैं।

कूट:-

- [a] केवल 1 व 2 [b] केवल 3
[c] केवल 1 व 3 [d] 1, 2 व 3

Sol. [C]

1. कथन 1 सही है। भीलों के नेजा नृत्य को 'युद्ध नृत्य' भी कहा जाता है।
2. चरी नृत्य में महिलाएँ चरी में कपास के जलते हुए बीज रखती हैं। घुडला नृत्य में छिद्रित मटके में जलता हुआ दीपक रखा जाता है।
3. तेरहताली नृत्य रामदेवजी के मेले में कामड़िया पंथ की महिलाओं द्वारा बैठकर किया जाता है। 13 मंजीरे बाँधकर (9 मंजीरे दाएँ पैर में, 2 कोहनी पर, 2 हाथों में)

84. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सुमेलित नहीं है?

- [a] मृदंग-अवनद्ध वाद्य
[b] मंजीरा-घन वाद्य
[c] शंख-तत् वाद्य
[d] बांसुरी-सुषिर वाद्य

Sol. [C]

Author	Book	Speciality
1. Vajrasen Suri	Bharateshwar Bahubali Ghor	Oldest book of Rajasthani literature
2. Shalibhadra Suri,	Bharateshwar Bahubali Raas	Rajasthan's oldest book giving information about the year of writing (1184 AD)
3. Nayanchandra Suri the courtier of Gwalior Veeram Tomar.	Hammir Mahakavya	Description of Alauddin Khilji's invasion of Ranthambore.
4. Courtier of Harraj of Kushallabh Jaisalmer	Pingal Shiromani, Dhola-Maru Ri Chaupai	

82. Puran Bhakta, Mordhwaj, Dungji-Jawaharji, Raja Harishchandra, Gopichand Bhartari are examples of which folk drama style?

- [a] Swang [b] Nautanki
[c] Gawri [d] Rammat

Sol. [D]

All these are examples of Rammat popular in Bikaner Jaisalmer.

Folk drama	Lead artist	Example
1. Swang	Parshuram (Kelwa) Janaki Lal(Bhilwara)	Saathiye, Sharabi, Laila-Majnu, Seth-Saithani, Veer Tejaji, Ram-Laxman
2. Nautanki	Nattharam Ki Mandali	Amarsingh Rathore alha-udal Harishchandra-Taramati, Laila Majnun, Satyavan-Savitri
3. Gawri		Banjara, Devi, Ambad, Badshah ki Sawari, Bhinyavad, Khedaliya Bhoot, Lion-Pig Fight

83. Choose the correct statement from the following-

1. In the Neja dance of the Bhils, simulated competitive war is performed.
2. In Chari dance, women dance by keeping burning lamps in Chari.
3. In Terahtali dance, women dance by tying 13 manjiras in sitting posture.

- [a] 1 and 2 only [b] 3 only
[c] 1 and 3 only [d] 1, 2 and 3

Sol. [C]

1. Statement 1 is correct. Neja dance of Bhils is also known as 'war dance'.
2. In Chari dance, women keep burning cotton seeds in Chari. In Ghudla dance, a burning lamp is kept in a perforated pot.
3. Terhtali dance is performed in the fair of Ramdevji by women of Kamadiya cult while sitting. By tying 13 Manjeeras (9 Manjeeras in the right leg, 2 on the elbow, 2 in the hands)

84. Which of the following pair is not correctly matched?

- [a] Mridanga-Avandha Instrument
[b] Manjira-Ghan Instrument
[c] Shankh-Tat Instrument
[d] Bansuri-Sushir Instrument

Sol. [C]

शंख सुषिर वाद्य का उदाहरण है।

1. **सुषिर वाद्य** : ऐसे वाद्य जिन्हें फूँक मारकर या हवा द्वारा बजाया जाता है।

उदाहरण : शहनाई, बाँसूरी, शंख अलगाजा, पूंगी, नड तुरही, बाँकिया, भूंगल, मोरचंग, मशक, सतारा, मुरली सिंगी/सिंगा, सुरणाई, हरनाई आदि।

2. **तत् वाद्य** : ऐसे वाद्य जिनमें तार लगे होते हैं और इन तारों से अलग-अलग ध्वनि निकाली जाती है।

उदाहरण : रावणहत्था, इकतारा, चौतारा, सुरमण्डल, सांरगी, कामायचा, दोतारा, जंतर, रवाज/रवाब, भपंग, अपंग, गूजरी, तम्बूरा आदि।

3. **अवनद्ध वाद्य**: लकड़ी या धातु के गोलाकार/अर्द्धगोलाकार घेरे पर पशुओं की खाल चढ़ाई जाती है और इन पर हाथ या लकड़ी से चोट मारने पर ध्वनि उत्पन्न होती है।

उदाहरण: मृदंग (पखावज), ढोल-ढोलक, नौबत, नगाड़ा मांदल, चंग, खंजरी, डेरू, कुंडी, माटे आदि।

4. **घन वाद्य** : धातु से निर्मित ऐसे वाद्य जो टकराने या चोट मारने से ध्वनि उत्पन्न करते हैं।

उदाहरण : मंजीरा, झाँझ, थाली, खड़ताल, घुंघरू, घंटा, लेजिम, झालर, चिमटा, रमझौल आदि।

85. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में इन्होंने 'रायबहादुर' की पदवी त्याग दी।
2. 1920 ई. में कांग्रेस के नागपुर अधिवेशन की स्वागत समिति के अध्यक्ष बनाए गए।
3. 1921 ई. में वर्धा में सत्याग्रह आश्रम की स्थापना की।
4. उन्होंने अपने घर पर हरिजन सेवक रखकर आदर्श प्रस्तुत किया।

उपर्युक्त कथन राजस्थान के किस व्यक्तित्व से संबंधित हैं?

- [a] जमनालाल बजाज
[b] हीरालाल शास्त्री
[c] घनश्याम दास बिड़ला
[d] माणिक्य लाल वर्मा

Sol. [A]

1. उपर्युक्त सभी कथन जमनालाल बजाज के बारे में हैं जिन्हें गाँधीजी का पाँचवाँ पुत्र भी कहा जाता है।

86. लाखा खान मांगणियार के संबंध में निम्नलिखित में से असत्य कथन है-

- [a] उन्हें प्रख्यात सारंगी वादक के रूप में जाना जाता है।
[b] वे 'सिंधी सारंगी' वादक हैं जिसमें 'गुजराती सारंगी' से अधिक तार होते हैं।
[c] इन्हें सारंगी वादन हेतु वर्ष 2021 में पद्म श्री सम्मान दिया गया।
[d] वे जैसलमेर जिले के रानेरी गाँव के निवासी हैं।

Sol. [D]

1. लाखा खान मांगणियार जोधपुर जिले के रानेरी गाँव (बाप तहसील) के निवासी हैं जिन्हें 'सिंधी सारंगी' वादन में योगदान हेतु वर्ष 2021 में पद्म श्री सम्मान दिया गया।
2. सारंगी दो प्रकार की होती है- गुजराती सारंगी, सिंधी सारंगी।
(i) गुजराती सारंगी: स्टील के बने 7 तार होते हैं और इसका उपयोग शास्त्रीय संगीत में अधिक होता है।
(ii) सिंधी सारंगी: यह गुजराती सारंगी से उन्नत व विकसित होती है जिसमें तारों की संख्या अधिक होती है।
3. बाड़मेर-जैसलमेर क्षेत्र की लंगा जाति अपने लोक संगीत में सारंगी का अधिक प्रयोग करती है। इसके अलावा मिरासी, जोगी और मांगणियार जाति के कलाकार भी सारंगी के साथ गाते हैं।

87. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

जलीय संरचना	जिला
A. कीर्तिमोरी तालाब	1. डूंगरपुर
B. नौलखा बावड़ी	2. उदयपुर
C. संगमरमर कुँआ	3. बाड़मेर

Shankh is an Sushir type instrument.

1. **Sushir Vadya**: Such instruments which are played by blowing or by air.

Example: Shehnai, Bansuri, Shankh Algoja, Poongi, Nad Turhi, Bankia, Bhungal, Morchang, Mashak, Satara, Murli Singi/Singa, Surnai, Harnai etc.

2. **Tat** : Such instruments in which strings are attached and different sounds are extracted from these strings.

Example: Ravanahatha, Iktara, Chautara, Surmandal, Sarangi, Kamaycha, Dotara, Jantar, Rawaj/Rawab, Bhapang, Apang, Gujri, Tambura etc.

3. **Avandha** : Animal skin is mounted on a circular/semi-circular circle of wood or metal and sound is produced when it is hit with hand or wood.

Example: Mridang (Pakhawaj), Dhol-Dholak, Naubat, Nagada Mandal, Chang, Khanjari, Deru, Kundi, Mate etc.

4. **Ghan** : Such instruments made of metal which produce sound on beating.

Example: Manjira, Jhanj, Thali, Khartal, Chungroo, Ghanta, Lejim, Jhalar, Chimta, Ramjhol etc.

85. Consider the following statements-

1. He renounced the title of 'Raibahadur' in the Indian independence movement.
2. In 1920AD, he was made the chairman of the welcome committee of the Nagpur session of the Congress.
3. Satyagraha Ashram was established in Wardha in 1921 AD by him.
4. He set an example by employing Harijan Sevak at his home.

The above statements are related to which personality of Rajasthan?

- [a] Jamnalal Bajaj
[b] Hiralal Shastri
[c] Ghanshyam Das Birla
[d] Manikya Lal Verma

Sol. [A]

1. All the above statements are about Jamnalal Bajaj who is also known as the fifth son of Gandhiji.

86. Which of the following is an incorrect statement regarding Lakha Khan Manganiyar?

- [a] He is known as an eminent Sarangi player.
[b] He is 'Sindhi Sarangi' player which have more strings than 'Gujarati Sarangi'.
[c] He was awarded Padma Shri in the year 2021 for Sarangi playing.
[d] He is a resident of Raneri village in Jaisalmer district.

Sol. [D]

1. Lakha Khan Manganiyar is a resident of Raneri village (Bap tehsil) of Jodhpur district, who was awarded the Padma Shri in the year 2021 for his contribution to playing 'Sindhi Sarangi'.

2. Sarangi is of two types - Gujarati Sarangi, Sindhi Sarangi.

(i) Gujarati Sarangi: It has 7 strings made of steel and is used more in classical music.

(ii) Sindhi Sarangi: It is advanced and developed from Gujarati Sarangi in which the number of strings are more.

3. Langa caste of Barmer-Jaisalmer region makes more use of sarangi in their folk music. Apart from this, Mirasi, Jogi and Manganiyar artistes also sing with Sarangi.

87. Match the following-

Water Architecture	District
A. Kirtimori Pond	1. Dungarpur
B. Naulakha Bawari	2. Udaipur
C. Sangmarmar Well	3. Barmer

- D. रानीजी की बावड़ी 4. बूँदी
5. बूँदी

कूट:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[a]	2	3	4	5	[b]	4	1	3	2
[c]	5	1	3	4	[d]	1	4	2	3

Sol. [C]

- रानीजी की बावड़ी-बूँदी
राजा अनिरुद्ध सिंह की नाथावत रानी द्वारा निर्मित।
- नौलखा बावड़ी - डूंगरपुर
राजा आसकरण की रानी प्रेमल देवी द्वारा निर्मित।
- संगमरमर कुँआ - बाटाडू गाँव (बाडमेर)
- कीर्तिमोरी तालाब - बूँदी

88. निम्नलिखित में से कौन-सा संप्रदाय सगुणोपासक संप्रदाय नहीं है?

- [a] वल्लभ संप्रदाय
[b] रामस्नेही संप्रदाय
[c] निष्कलंक संप्रदाय
[d] निम्बार्क संप्रदाय

Sol. [B]

रामस्नेही संप्रदाय निर्गुणोपासक संप्रदाय है।

- रामस्नेही संप्रदाय : प्रवर्तक संत रामचरण जी भगवान राम को एकमात्र इष्ट मानते हैं किन्तु उनकी उपासना निर्गुण, निराकार रूप में करते हैं। इसकी प्रमुख गद्दी शाहपुरा (भीलवाड़ा) है।
- वल्लभ संप्रदाय : प्रवर्तक-वल्लभाचार्य। भगवान श्रीकृष्ण की सगुण रूप में उपासना करते हैं। प्रमुख पीठ- नाथद्वारा
- निम्बार्क संप्रदाय: प्रवर्तक-निम्बार्काचार्य राधा-कृष्ण की सगुण उपासना करते हैं। प्रमुख पीठ-सलेमाबाद (किशनगढ़)
- निष्कलंकी संप्रदाय: प्रवर्तक-संत मावजी। मुख्य पीठ- साबला गाँव (डूंगरपुर)

89. निम्नलिखित में से कितने युग्म सुमेलित हैं

संप्रदाय	प्रमुख पीठ
1. गौडीय संप्रदाय	: गलता जी, जयपुर
2. जसनाथी संप्रदाय	: कतरियासर, बीकानेर
3. लालदासी संप्रदाय	: नगला, भरतपुर
4. पाशुपत संप्रदाय	: महामंदिर, जोधपुर

कूट:

- [a] केवल एक [b] केवल दो
[c] केवल तीन [d] उपरोक्त सभी

Sol. [B]

- गौडीय संप्रदाय - गोविंददेव जी, जयपुर।
- जसनाथी संप्रदाय - कतरियासर, बीकानेर।
- लालदासी संप्रदाय - नगला, भरतपुर।
- पाशुपत संप्रदाय - एकलिंग जी/कैलाशपुरी, उदयपुर।
- रामनन्दी/रामानुज संप्रदाय - गलता जी, जयपुर।
- नाथ संप्रदाय - महामंदिर, जोधपुर

90. दुकूल, चोरसो, धोरावली, चीर-पटोरी आदि हैं-

- [a] राजस्थान में साड़ियों के विभिन्न नाम
[b] राजस्थान में प्रचलित लोकगीत
[c] तारागढ़ (अजमेर) की बुजों के नाम
[d] कमर के आभूषण

Sol. [A]

साड़ियाँ:- चोल, निचोल, पट, दुकूल, अंसुक, वसन, चीर-पटोरी, चोरसो, धोरावली, लहरिया, ओढनी, चूँदी।

- D. Raniji's Bawari 4. Bundi
5. Bundi

Code:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[a]	2	3	4	5	[b]	4	1	3	2
[c]	5	1	3	4	[d]	1	4	2	3

Sol. [C]

- Raniji's stepwell-boondi
Built by Queen Nathavat of King Anirudh Singh.
- Naulakha Bawdi - Dungarpur
Built by Premal Devi, the queen of King Askaran.
- Sangmarmar well - Batadu village (Barmer)
- Kirtimori Pond - Bundi

88. Which one of the following sects is not a follower of Sagun Bhakti tradition?

- [a] Vallabha Sect
[b] Ramsnehi Sect
[c] Nishkalank Sect
[d] Nimbarka Sect

Sol. [B]

The Ramsnehi sect is a Nirgun Bhakti (formless worship) sect.

- Ramsnehi Sect: Propagator Saint Ramcharan ji considers Lord Ram as the only belief god but worships him in a Nirgun, Nirakar form. Its main centre is Shahpura (Bhilwara).
- Vallabh Sect: Propagator-Vallabhacharya. Lord Krishna is worshiped in the Saguna form. Major centre- Nathdwara
- Nimbarka Sect: Propagator - Nimbarkacharya Sagun worship of Radha-Krishna. Major Centre-Salemabad (Kishangarh)
- Nishkalank Sect: Propagator-Saint Mavji. Major Centre- Sabla Village (Dungarpur)

89. How many of the following pairs are correctly matched?

Sect	Major Center
1. Gaudiya Sect	: Galta Ji Jaipur
2. Jasnathi Sect	: Katariasar, Bikaner
3. Laldasi Sect	: Nagla, Bharatpur
4. Pashupat Sect	: Mahamandir, Jodhpur

Code:

- [a] Only one [b] Only two
[c] Only three [d] All of the above

Sol. [B]

- Gaudiya Sect - Govinddev ji, Jaipur.
- Jasnathi Sect - Katariasar, Bikaner.
- Laldasi Sect - Nagla, Bharatpur.
- Pashupat Sect - Ekling ji / Kailashpuri, Udaipur.
- Ramanandi / Ramanuj Sect - Galta ji, Jaipur.
- Nath Sect - Mahamandir, Jodhpur

90. Dukul, Chorso, Dhoravali, Chir-Patori etc. are-

- [a] Various names of sarees in Rajasthan
[b] Folk songs prevalent in Rajasthan
[c] Names of bastions of Taragarh (Ajmer)
[d] Waist ornaments

Sol. [A]

Sarees:- Chola, Nichol, Pat, Dukul, Ansuk, Vasan, Chir-Patori, Chorso, Dhoravali, Lahariya, Odhni, Chundadi.

91. श्रीनाथजी (नाथद्वारा) एवं द्वारकाधीश (कांकरोली) मंदिर में प्रातः काल से शयन काल तक कितनी झांकियाँ (दर्शन) होती हैं?

- [a] 5 [b] 6
[c] 7 [d] 8

Sol. [D]

पुष्टिमार्ग के अनुसार श्रीनाथजी एवं द्वारकाधीश मंदिरों के द्वार केवल निश्चित समय पर खोले जाते हैं, जिन्हें झाँकी कहते हैं। प्रातःकाल से शयन समय तक कुल 8 झांकियाँ होती हैं और 6 आरती होती हैं।

92. निम्नलिखित में से असुमेलित युग्म है-

- [a] राजस्थान साहित्य अकादमी - उदयपुर
[b] राजस्थान सिंधी भाषा अकादमी - जयपुर
[c] राजस्थान ब्रज भाषा अकादमी - भरतपुर
[d] भवानी नाट्यशाला - झालावाड़

Sol. [C]

राजस्थान ब्रज भाषा अकादमी जयपुर में स्थित है।

93. नीचे हवामहल की पाँच मंजिलों के नाम दिए गए हैं। इन नामों को क्रमानुसार (प्रथम से पाँचवी) व्यवस्थित कीजिए-

1. रतन मंदिर 2. शरद मंदिर
3. प्रकाश मंदिर 4. विचित्र मंदिर
5. हवा मंदिर

कूटः

- [a] 2-1-4-3-5 [b] 2-1-3-4-5
[c] 1-2-3-4-5 [d] 4-1-2-3-5

Sol. [A]

- 1799 ई. में हवामहल का निर्माण सवाई प्रतापसिंह द्वारा वास्तुकार लालचन्द की देखरेख में करवाया गया था।
- इसकी आकृति भगवान श्री कृष्ण के मुकुट के समान है।
- हवामहल पाँच मंजिला इमारत है जिनके नाम हैं-
प्रथम मंजिल - शरद मंदिर
दूसरी मंजिल - रतन मंदिर
तीसरी मंजिल - विचित्र मंदिर
चौथी मंजिल - प्रकाश मंदिर
पाँचवी मंजिल - हवा मंदिर

94. निम्नलिखित में से असुमेलित युग्म है-

- | लोक देवता | मेला तिथि |
|------------------|-------------------------|
| [a] तेजाजी | : भाद्रपद शुक्ल दशमी |
| [b] देवनारायण जी | : माघ शुक्ल सप्तमी |
| [c] गोगाजी | : भाद्रपद कृष्ण नवमी |
| [d] रामदेवजी | : भाद्रपद कृष्ण द्वितीय |

Sol. [D]

रामदेव जी ने भाद्रपद शुक्ल एकादशी को जीवित समाधि ली। मेला: भाद्रपद शुक्ल द्वितीय - रामदेवरा।

95. I. पाबूजी की मूर्ति तलवारधारी अश्वारोही के रूप में बनाई जाती है।
II. तेजाजी की मूर्ति भाला लिए अश्वारोही के रूप में बनाई जाती है।

कूटः

- [a] केवल कथन I सही है, कथन II गलत है।
[b] केवल कथन II सही है, कथन I गलत है।
[c] दोनों कथन गलत हैं
[d] दोनों कथन सही हैं

Sol. [C]

पाबूजी: भाला लिए अश्वारोही मूर्ति।
तेजाजी: तलवार लिए अश्वारोही मूर्ति।

96. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. सूर्यमल्ल मीसन की 'वंश भास्कर' के अनुसार गोगाजी गावों की रक्षा हेतु वीरगति को प्राप्त हुए।
2. कवि मेह ने 'गोगाजी का रसावला' में उनकी वीरता का वर्णन किया है।

91. How many Jhankis (Darshan) are there in Shrinathji (Nathdwara) and Dwarkadhish (Kankroli) temples from morning till night?

- [a] 5 [b] 6
[c] 7 [d] 8

Sol. [D]

According to Pushtimarg sect, the doors of Shrinathji and Dwarkadhish temples are opened only at certain times, which are called Jhanki. There are a total of 8 (Jhanki) & 6 Aartis tableaux from morning till night.

92. The mismatched pair among the following is-

- [a] Rajasthan Sahitya Academy - Udaipur
[b] Rajasthan Sindhi Language Academy - Jaipur
[c] Rajasthan Braj Bhasha Academy - Bharatpur
[d] Bhavani Theater - Jhalawar

Sol. [C]

Rajasthan Braj Bhasha Academy is located in Jaipur.

93. Following are the names of the five floors of the Hawa Mahal. Arrange these names in order (from first to fifth)-

1. Ratan Mandir 2. Sharad Mandir
3. Prakash Mandir 4. Vichitra Mandir
5. Hawa Mandir

Code:

- [a] 2-1-4-3-5 [b] 2-1-3-4-5
[c] 1-2-3-4-5 [d] 4-1-2-3-5

Sol. [A]

- In 1799 AD, the Hawamahal was built by Sawai Pratap Singh under the supervision of architect Lalchand.
- Its shape is similar to the crown of Lord Shri Krishna.
- Hawamahal is a five storied building whose names are-
First Floor - Sharad Mandir
2nd Floor - Ratan Mandir
3rd Floor - Vichitra Mandir
4th Floor - Prakash Mandir
5th Floor - Hawa Mandir

94. The mismatched pair among the following is-

- | Folk Deity | Fair Date |
|-------------------|-----------------------------|
| [a] Tejaji | : Bhadrapada Shukla Dashami |
| [b] Devnarayan Ji | : Magh Shukla Saptami |
| [c] Gogaji | : Bhadrapada Krishna Navami |
| [d] Ramdevji | : Bhadrapada Krishna Dwitya |

Sol. [D]

Ramdev ji took alive Samadhi on Bhadrapada Shukla Ekadashi. Fair: Bhadrapada Shukla dwitya - Ramdevra.

95. I. The idol of Pabuji is made in the form of a horseman carrying a sword.
II. The idol of Tejaji is made in the form of a horseman with a spear.

Code:

- [a] Only statement I is correct, statement II is wrong.
[b] Only statement II is correct, statement I is wrong.
[c] Both the statements are wrong
[d] Both the statements are correct

Sol. [C]

Pabuji: horseman statue with a spear.
Tejaji: horseman statue with sword.

96. Consider the following statements-

1. According to Suryamall Meesan's 'Vansh Bhaskar', Gogaji got martyred for the protection of cows.
2. Poet Meh has described his bravery in 'Gogaji Ka Rasawala'.

3. गोगाजी के जन्मस्थल ददरेवा के मंदिर को 'धुरमेड़ी' नाम से जाना जाता है।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?

- [a] केवल 1 और 2 [b] केवल 2 और 3
[c] केवल 1 और 3 [d] 1, 2 व 3

Sol. [A]

- कथन 1 व 2 सही है।
- गोगाजी का जन्मस्थल : ददरेवा (शीर्षमेड़ी)
गोगाजी का समाधिस्थल: गोगामेड़ी (धुरमेड़ी)
- सूर्यमल्ल मीसन के अनुसार जो गोगाजी को 'जाहिर पीर' कहकर पूजते हैं, उन्हें सर्प का विष नहीं चढ़ता तथा गोगाजी का नाम सुनकर सर्प शीघ्र ही घर छोड़कर चला जाता है।

97. करणीमाता मंदिर के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- मुख्य मंदिर देशनोक में है।
- अलवर के राजा बख्तावर सिंह ने इस मंदिर में निर्माण कार्य करवाए।
- इस मंदिर में सावन-भादो कढ़ाई मौजूद है।
- करणी माता का लोकगीत सबसे लम्बा है।

उपर्युक्त में से कौन-से कथन सही हैं?

- [a] केवल 1 व 4 [b] केवल 1, 3 और 4
[c] केवल 2 व 3 [d] केवल 1, 2 व 3

Sol. [D]

- कथन 1, 2 व 3 सही हैं।
- बीकानेर शासकों सूरतसिंह, डूंगरसिंह, गंगासिंह के अलावा अलवर शासक बख्तावर सिंह ने भी करणी माता मंदिर की भव्यता बढ़ाने हेतु मंदिर में निर्माण कार्य करवाए।
- जीणमाता का लोकगीत सबसे लंबा लोकगीत है।

98. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- आई माता के बिलाड़ा स्थित मंदिर को 'बड़ेर' कहा जाता है।
- बास्योडा त्योहार शिला माता से संबंधित है।
- तनोट माता मंदिर को युद्ध देवी मंदिर के नाम से भी जाना जाता है।

उपर्युक्त में से सही कथन है/हैं-

- [a] 1 और 2 [b] 2 और 3
[c] 1, 2 और 3 [d] 1 और 3

Sol. [D]

- आई माता का बिलाड़ा (जोधपुर) स्थित मुख्य मंदिर बड़ेर कहलाता है, अन्य मंदिर दरगाह कहलाते हैं।
- बास्योडा त्योहार शीतला माता से संबंधित है। चैत्र कृष्ण सप्तमी को घर में पकवान बनाए जाते हैं और अगले दिन अष्टमी को माता को ठण्डे पकवानों का भोग लगाया जाता है।
- तनोट माता मंदिर को युद्ध देवी मंदिर के नाम से भी जानते हैं। तनोट मंदिर की आरती व देखरेख का कार्य सीमा सुरक्षा बल (BSF) द्वारा किया जाता है।

99. 'भोजन थाली मेला' कहाँ आयोजित होता है?

- A. नाथद्वारा, राजसमंद
B. गलता जी, जयपुर
C. कामां, भरतपुर D. शाहबाद, बारां

कूट:

- [a] B [b] D
[c] A [d] C

Sol. [D]

कामां, भरतपुर में भाद्रपद शुक्ल पंचमी को भोजन थाली मेला आयोजित होता है।

100. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

- | | |
|----------|--------|
| आभूषण | अंग |
| A. टोंटी | 1. कमर |
| B. झालरो | 2. गला |

3. The temple of Dadreva, the birthplace of Gogaji, is known as 'Dhurmedi'.

Which of the above statement (s) is/are correct?

- [a] 1 and 2 only [b] 2 and 3 only
[c] 1 and 3 only [d] 1, 2 and 3

Sol. [A]

- Statements 1 and 2 are correct.
- Birthplace of Gogaji: Dadreva (Shirshmedi)
Tomb of Gogaji: Gogamedi (Dhurmedi)
- According to Suryamalla Meesan, those who worship Gogaji by calling him 'Jahir Pir', do not get poisoned by snakes and after hearing the name of Gogaji, the snake leaves the house soon.

97. With reference to Karnimata Temple, consider the following statements-

- The main temple is at Deshnok.
- King Bakhtawar Singh of Alwar did construction work in this temple.
- Sawan Bhado kadhai is present in this temple.
- The folk song of Karni Mata is the longest.

Which of the above statement are correct?

- [a] 1 and 4 only [b] 1, 3 and 4 only
[c] 2 and 3 only [d] 1, 2 and 3 only

Sol. [D]

- Statements 1, 2 and 3 are correct.
- Apart from Bikaner rulers Surat Singh, Dungar Singh, Gangasingh, Alwar ruler Bakhtawar Singh also did construction work done for beautification of Karni mata temple.
- The folk song of Jeenmata is the longest folk song.

98. Consider the following statements-

- The temple of Aai Mata at Bilara is called 'Bader'.
- Basyoda festival is related to Shila Mata.
- Tanot Mata Temple is also known as War goddess Temple.

The correct statement(s) from the above is/are-

- [a] 1 and 2 [b] 2 and 3
[c] 1, 2 and 3 [d] 1 and 3

Sol. [D]

- The main temple of Aai Mata at Bilara (Jodhpur) is called Bader, other temples are called Dargahs.
- Basyoda festival is related to Sheetla Mata. Dishes are prepared at home on Chaitra Krishna Saptami and the next day on Ashtami, cold dishes are offered to the goddess.
- Tanot Mata Temple is also known as War goddess Temple. The Aarti and maintenance of the Tanot temple is done by the Border Security Force (BSF).

99. Where is the 'Bhojan Thali Mela' held?

- A. Nathdwara, Rajsamand
B. Galta ji, Jaipur
C. Kaman, Bharatpur
D. Shahbad, Baran

Code:

- [a] B [b] D
[c] A [d] C

Sol. [D]

Bhojan Thali fair is organized on Bhadrpada Shukla Panchami in Kaman, Bharatpur.

100. Match the following-

- | | |
|------------|------------|
| Jewellery | Body Parts |
| A. Tonti | 1. Waist |
| B. Jhalaro | 2. Throat |

- C. धांस 3. कान
D. टुस्सी 4. दाँत

कूट:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[a]	2	4	3	1	[b]	3	1	4	2
[c]	1	2	4	3	[d]	3	1	2	4

Sol. [B]

1. टोंटी: तोते के आकार का आभूषण कान में पहनते हैं।
2. झालर: कमर का आभूषण (कपड़े/चमड़े पर चाँदी)
3. धांस: दाँत का आभूषण
4. टुस्सी/टुस्सी: गले में चिपकी अवस्था में पहनते हैं। गलवटियाँ
101. नीचे दिये गये अक्षरों के अनुक्रम के बाद क्या आना चाहिए?

M M P M P T M P T R M P T R W M P T R W K M P

- [a] K [b] W
[c] P [d] T

Sol. [D]

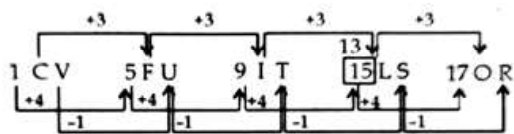
M M P M P T M P T R M P T R W M P T R W K M P

प्रत्येक बार MP के बाद T आता है।

102. दी गई श्रृंखला में गलत पद का चयन करें-
1CV, 5FU, 9IT, 15LS, 17OR

- [a] 5FU [b] 15LS
[c] 9IT [d] 17OR

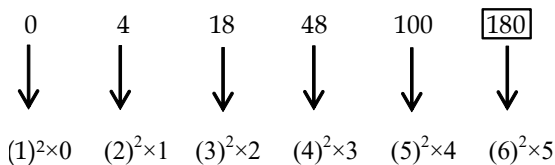
Sol. [B]



103. 0, 4, 18, 48, 100, ?

- [a] 170 [b] 180
[c] 196 [d] 216

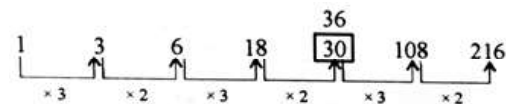
Sol. [B]



104. दी गई श्रृंखला में गलत पद का चयन करें-
1, 3, 6, 18, 30, 108, 216

- [a] 6 [b] 216
[c] 108 [d] 30

Sol. [D]



- 105.

A ₇	D ₉	G ₁₁
J ₉	?	P ₁₃
S ₁₁	V ₁₃	Y ₁₅

विलुप्त पद (?) होगा?

- [a] M₁₁ [b] L₁₂
[c] M₁₃ [d] N₁₄

Sol. [A]

- C. Dhans 3. Ear
D. Tussi 4. Teeth

Code:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[a]	2	4	3	1	[b]	3	1	4	2
[c]	1	2	4	3	[d]	3	1	2	4

Sol. [B]

1. Tonti: A parrot shaped ornament is worn in the ear.
2. Jhalar: Waist Ornament (silver on cloth/leather)
3. Dhans: Tooth ornament
4. Tussi/Thussi: It is tightly worn around the neck . Also called galvatiya.

101. What should come after the following sequence of letters?

M M P M P T M P T R M P T R W M P T R W K M P

- [a] K [b] W
[c] P [d] T

Sol. [D]

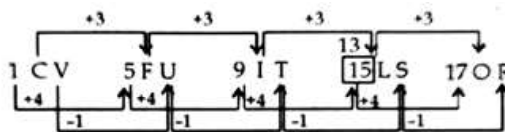
M M P M P T M P T R M P T R W M P T R W K M P

Every time MP is followed by T.

102. Choose the wrong term in the given series-
1CV, 5FU, 9IT, 15LS, 17OR

- [a] 5FU [b] 15LS
[c] 9IT [d] 17OR

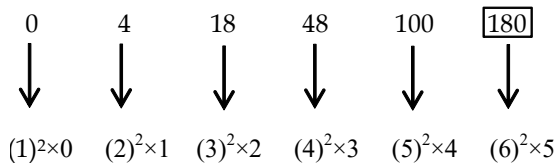
Sol. [B]



103. 0, 4, 18, 48, 100, ?

- [a] 170 [b] 180
[c] 196 [d] 216

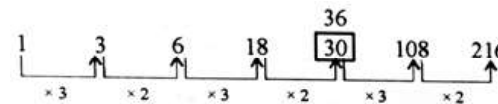
Sol. [B]



104. Choose the wrong term in the given series-
1, 3, 6, 18, 30, 108, 216

- [a] 6 [b] 216
[c] 108 [d] 30

Sol. [D]



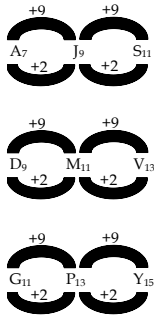
- 105.

A ₇	D ₉	G ₁₁
J ₉	?	P ₁₃
S ₁₁	V ₁₃	Y ₁₅

Missing term (?) will be-

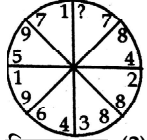
- [a] M₁₁ [b] L₁₂
[c] M₁₃ [d] N₁₄

Sol. [A]



अतः प्रश्नवाचक स्थान M_{11}

106.



विलुप्त पद (?) होगा?

- [a] 2 [b] 5
[c] 4 [d] 6

Sol. [D]

आमने-सामने की संख्या को जोड़कर क्रम बनेगा
 $4 + 3 = 7, 1 + 6 = 7$

107. यदि $13 \times 45 = 29, 24 \times 58 = 41, 74 \times 32 = 53$ हो, तो 97×47 का मान कितना होगा?

- [a] 72 [b] 73
[c] 74 [d] 75

Sol. [A]

$$13 + 45 = \frac{58}{2} = 29, 24 + 58 = \frac{82}{2} = 41, 37 + 47 = \frac{144}{2} = 72$$

108. 3 R I M J 3 Q % W @ / N \$ E 5 x Y 1 # 8

उपरोक्त व्यवस्था में कितने ऐसे प्रतीक हैं जिनके तुरन्त पहले एक अक्षर है और तुरन्त बाद एक संख्या नहीं है?

- [a] 0 [b] 1
[c] 3 [d] 2

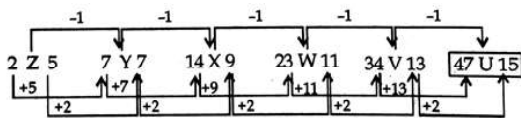
Sol. [C]

Q % W, W @ /, N \$ E अतः 3 संयोजन सही है।

109. निम्नलिखित अक्षर/संख्या शृंखला में अगला अक्षर/संख्या क्या आयेगा?
2Z5, 7Y7, 14X9, 23W11, 34V13, ?

- [a] 27U24 [b] 45U15
[c] 47U15 [d] 47V14

Sol. [C]



110. I _ I m _ I _ I m m _ I I _ I m m m _

- [a] mImImIm [b] ImmlmIm
[c] mImImIm [d] ImImImIm

Sol. [A]

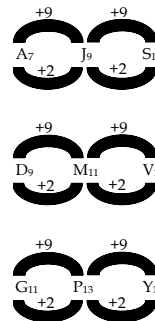
I m I I m m I I I m m m I I I I m m m m

111. एक छात्र एक संख्या को $3/5$ के बदले $5/3$ से गुना करता है तो उसकी गणना में कितने प्रतिशत की त्रुटि होगी?

- [a] 44% [b] $34\frac{7}{9}\%$
[c] 54% [d] $177\frac{7}{9}\%$

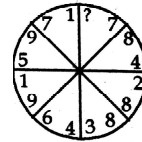
Sol. [D]

माना कि संख्या = x



So question mark M_{11}

106.



Missing term (?) will be-

- [a] 2 [b] 5
[c] 4 [d] 6

Sol. [D]

The sequence will be formed by adding the numbers face to face $4 + 3 = 7, 1 + 6 = 7$

107. If $13 \times 45 = 29, 24 \times 58 = 41, 74 \times 32 = 53$ then value of 97×47 ?

- [a] 72 [b] 73
[c] 74 [d] 75

Sol. [A]

$$13 + 45 = \frac{58}{2} = 29, 24 + 58 = \frac{82}{2} = 41, 37 + 47 = \frac{144}{2} = 72$$

108. 3 R I M J 3 Q % W @ / N \$ E 5 x Y 1 # 8

How many such symbols are there in the above arrangement which are immediately preceded by a letter and not immediately followed by a number?

- [a] 0 [b] 1
[c] 3 [d] 2

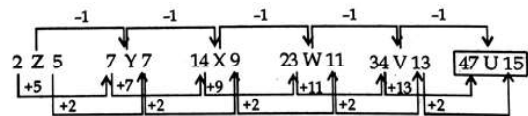
Sol. [C]

Q % W, W @ /, N \$ E Hence combination 3 is correct.

109. What will come next in the following letter-number series?
2Z5, 7Y7, 14X9, 23W11, 34V13, ?

- [a] 27U24 [b] 45U15
[c] 47U15 [d] 47V14

Sol. [C]



110. I _ I m _ I _ I m m _ I I _ I m m m _

- [a] mImImIm [b] ImmlmIm
[c] mImImIm [d] ImImImIm

Sol. [A]

I m I I m m I I I m m m I I I I m m m m

111. If a student multiplies a number by $5/3$, instead of $3/5$ then what will be the percentage error in his calculation?

- [a] 44% [b] 34%
[c] 54% [d] $177\frac{7}{9}\%$

Sol. [D]

Let the number is x

गुणा करना था, $\frac{3}{5} = \frac{3}{5} \times x$

गलती से गुणा, $\frac{5}{3} = \frac{5}{3} \times x$

$$\begin{aligned} \text{त्रुटि \%} &\Rightarrow \frac{\frac{5x-3x}{3} \times 100}{\frac{5x}{5}} = \frac{\frac{16x}{3} \times 100}{\frac{5x}{5}} \\ &= \frac{16}{15} \times \frac{5}{3} \times 100 \\ &= \frac{1600}{9} = 177\frac{7}{9} \% \text{ त्रुटि} \end{aligned}$$

112. एक सम्पत्ति का मूल्य प्रत्येक वर्ष 10% कम हो जाता है यदि सम्पत्ति का वर्तमान मूल्य 8100 है तो 2 वर्ष पहले सम्पत्ति का मूल्य क्या था?

[a] 10,000 [b] $\left(\frac{90}{11}\right)^2 \times 100$

[c] $\left(\frac{100}{101}\right)^2 \times 8100$ [d] 9801

Sol. [A]

प्रश्न में दो साल पहले का मान पूछा है अतः 100 ऊपर आयेगा।

$$8100 \times \frac{100}{90} \times \frac{100}{90} = 10000$$

अथवा

माना कि सम्पत्ति का 2 वर्ष पहले मूल्य $100x$ था,
 \therefore सम्पत्ति का मूल्य प्रत्येक वर्ष 10% कम होता है।

$$\therefore \text{वर्तमान मूल्य} = 100x \times \frac{90}{100} \times \frac{90}{100} = 81x$$

प्रश्नानुसार, $81x = 8100$
 $x = 100$

अतः सम्पत्ति का 2 वर्ष पहले का मूल्य = 100×100
 $= 10,000 \text{ रु.}$

113. किसी वस्तु की कीमत 50% बढ़ जाती है तो खपत का कितना भाग कम करना होगा ताकि खर्च पूर्ववत् रहे?

[a] $\frac{1}{4}$ [b] $\frac{1}{3}$
 [c] $\frac{1}{2}$ [d] $\frac{2}{3}$

Sol. [B]

माना वस्तु की कीमत = 100
 कीमत बढ़ने पर = $100 + 50 = 150$

$$\text{खर्च पूर्ववत् रखने के लिए} = \frac{50}{150} = \frac{1}{3}$$

अथवा

$$\text{प्रतिशत कमी} = \frac{50}{150} \times 100 = 33\frac{1}{3} \% \text{ या } \frac{1}{3}$$

114. किसी चुनाव में 10% उम्मीदवार वोट नहीं डालते हैं तथा $11\frac{1}{9} \%$ वोट अवैध घोषित किए गये, जीतने वाला प्रत्याशी वैध मतों का 75% प्राप्त करता है। यदि वह 2000 वोटों से जीतता है तो पंजीकृत मतदाताओं की संख्या ज्ञात करें-

[a] 5000 [b] 4000
 [c] 3500 [d] 6000

Sol. [A]

Had to Multiply by $\frac{3}{5} = \frac{3}{5} \times x$

Mistakenly Multiply by $\frac{5}{3} = \frac{5}{3} \times x$

$$\begin{aligned} \text{mistake \%} &\Rightarrow \frac{\frac{5x-3x}{3} \times 100}{\frac{5x}{5}} = \frac{\frac{16x}{3} \times 100}{\frac{5x}{5}} \\ &= \frac{16}{15} \times \frac{5}{3} \times 100 \\ &= \frac{1600}{9} = 177\frac{7}{9} \% \text{ mistake} \end{aligned}$$

112. The value of a property depreciates by 10% every year if the present value of the property is 8100 then what was the value of the property 2 years ago?

[a] 10,000 [b] $\left(\frac{90}{11}\right)^2 \times 100$

[c] $\left(\frac{100}{101}\right)^2 \times 8100$ [d] 9801

Sol. [A]

In the question, the value of two years ago has been asked, so 100 will come at numerator.

$$8100 \times \frac{100}{90} \times \frac{100}{90} = 10000$$

Or

Let the value of the property 2 years ago be $100x$,
 \therefore The property depreciates by 10% every year.

$$\therefore \text{Current price} = 100x \times \frac{90}{100} \times \frac{90}{100} = 81x$$

According to question, $81x = 8100$
 $x = 100$

Thus, the value of the property 2 years ago = 100×100
 $= \text{Rs.}10,000$

113. If the price of an article is increased by 50%, then what part of the consumption has to be reduced so that the expenditure remains the same?

[a] $\frac{1}{4}$ [b] $\frac{1}{3}$
 [c] $\frac{1}{2}$ [d] $\frac{2}{3}$

Sol. [B]

Let the cost of the article = 100
 Increase in price = $100 + 50 = 150$

$$\text{To undo the cost} = \frac{50}{150} = \frac{1}{3}$$

Or

$$\text{Percentage decrease} = \frac{50}{150} \times 100 = 33\frac{1}{3} \% \text{ या } \frac{1}{3}$$

114. In an election 10% of the candidates do not vote

and $11\frac{1}{9} \%$ of the vote declared invalid, the

winning candidate gets 75% of the valid votes. If he wins by 2000 votes, then find the number of registered voters-

[a] 5000 [b] 4000
 [c] 3500 [d] 6000

Sol. [A]

माना कुल मत = x

$$\text{डाले गये वोट} = x \times \frac{90}{100}$$

$$\text{अवैध} = 11 \frac{1}{9} \% \text{ या } \frac{1}{9}$$

$$\text{अतः वैध वोट} = x \times \frac{90}{100} \times \frac{8}{9}$$

तो वैध अपने आप में = 100%

जीतने वाले को वैध का 75% प्राप्त

तो हारने वाले को = 100 - 75 = 25%

तो अन्तर = 75 - 25 = 50%

$$\text{तो प्रश्नानुसार } x \times \frac{90}{100} \times \frac{8}{9} \times \frac{50}{100} = 2000 \Rightarrow x = 5000$$

115. दूध तथा पानी के एक 40 लीटर के मिश्रण में 10% पानी है। इस मिश्रण में कितना पानी और मिलाया जाये कि नये मिश्रण में पानी की मात्रा 20% हो जाए?

- [a] 6 लीटर [b] 6.5 लीटर
[c] 5.5 लीटर [d] 5 लीटर

Sol. [D]

कुल मिश्रण = 40 लीटर

$$\text{तो मिश्रण में पानी} = 40 \times \frac{10}{100} = 4$$

तो दूध = 36

तो माना मिश्रण में मिलाया पानी = x

तो कुल पानी = (4 + x)

तो मिश्रण = (40 + x)

$$\text{प्रश्नानुसार, } (40 + x) \times \frac{20}{100} = 4 + x$$

$$4x = 20$$

$$x = 5 \text{ लीटर}$$

तो मिलाया गया पानी = 5 लीटर

116. एक परीक्षा में 70% प्रतियोगी अंग्रेजी के, 80% प्रतियोगी गणित के सफल होते हैं। 10% विद्यार्थी दोनों विषयों में असफल होते हैं। यदि 84 प्रतियोगी दोनों विषय में असफल होते हैं तो कुल कितने प्रतियोगी थे?

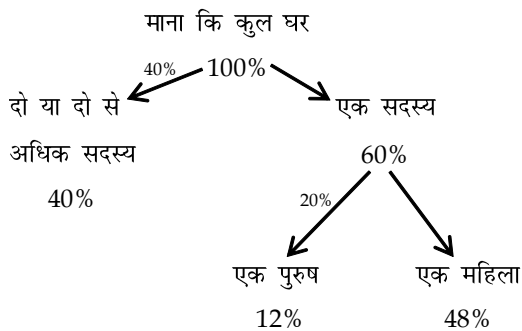
- [a] 125 [b] 200
[c] 140 [d] 375

Sol. [*]

117. एक सर्वेक्षण में 40% घरों में 2 या 2 से अधिक सदस्य हैं। जिन घरों में 1 सदस्य हैं उनमें से 20% घरों में केवल एक पुरुष है तो उन घरों की प्रतिशत ज्ञात करो जिनमें केवल एक महिला है कोई भी पुरुष नहीं है?

- [a] एक महिला वाले - 40%
[b] एक महिला वाले - 42%
[c] एक महिला वाले - 44%
[d] एक महिला वाले - 48%

Sol. [D]



अतः एक महिला वाले घर = 48%

Let total votes = x

$$\text{Votes cast} = x \times \frac{90}{100}$$

$$\text{Invalid} = 11 \frac{1}{9} \% \text{ or } \frac{1}{9}$$

$$\text{So valid vote} = x \times \frac{90}{100} \times \frac{8}{9}$$

So valid in itself = 100%

Winner gets 75% of valid

So to the loser = 100 - 75 = 25%

So difference = 75 - 25 = 50%

$$\text{So according to the question } x \times \frac{90}{100} \times \frac{8}{9} \times \frac{50}{100} = 2000 \Rightarrow x = 5000$$

115. A 40 liter mixture of milk and water contains 10% water. What amount of water should be added to this mixture so that quantity of water becomes 20% in the new mixture?

- [a] 6 Liter [b] 6.5 Liter
[c] 5.5 Liter [d] 5 Liter

Sol. [D]

Total mixture = 40 liters

$$\text{So water in the mix} = 40 \times \frac{10}{100} = 4 \text{ Lit.}$$

Therefore milk = 40 - 4 = 36 Lit.

So let the water mixed in the mixture = x

So total water = (4 + x)

Then mixture = (40 + x)

$$\text{Acc. to question } (40 + x) \times \frac{20}{100} = 4 + x$$

$$4x = 20$$

$$x = 5 \text{ Liter}$$

So added water = 5 liters

116. In an examination 70% of the candidates are successful in English, 80% of the candidates are successful in Mathematics. 10% students fail in both the subjects. If 84 students fail in both subjects then total candidates were-

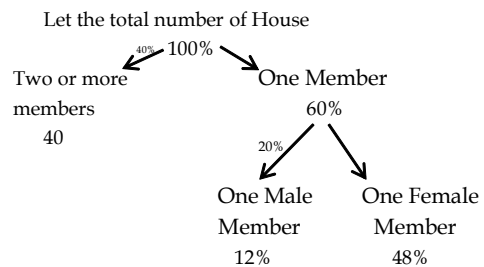
- [a] 125 [b] 200
[c] 140 [d] 375

Sol. [*]

117. In a survey 40% of households have 2 or more members. 20% of the households that have 1 member, have only one male then find the percentage of households that have only one female and no male?

- [a] Having a woman - 40%
[b] Having a woman - 42%
[c] Having a woman - 44%
[d] Having a woman - 48%

Sol. [D]



So the household in which only one female member = 48%

118. एक परिवार 25Kg. चावल तथा 9Kg. गेहूँ की खपत करने में 350 रुपये खर्च करता है। चावल का मूल्य गेहूँ के मूल्य का 20% है। यदि गेहूँ का मूल्य 20% बढ़ाया जाये तब चावल की खपत में % कमी ज्ञात करें यदि उसका नया खर्च पूर्व में समान हो तथा चावल का मूल्य समान रहे?

- [a] 36% [b] 37%
[c] 32% [d] 31%

Sol. [A]

	चावल	:	गेहूँ
कीमत	20	:	100
कीमत	1	:	5
खपत	25kg		9kg
अतः खर्च =	25 + 45 = 70 रु.		

$$\text{गेहूँ का नया मूल्य} = 5 \times \frac{120}{100} = 6$$

$$\text{गेहूँ का खर्च} = 6 \times 9 = 54 \text{ रु.}$$

$$\text{चावल का खर्च} = 70 - 54 = 16 \text{ रु.}$$

$$\text{तो चावल में खपत कमी} = 25 - 16 = 9$$

$$\text{तो कमी प्रतिशत} = \frac{9}{25} \times 100 = 36\%$$

119. यदि किसी भिन्न का अंश 20% बढ़ा दिया जाये तथा हर 5% घटा दिया जाये तो भिन्न 5/2 हो जाती है तो वास्तविक भिन्न क्या है?

- [a] 24/19 [b] 3/18
[c] 95/48 [d] 48/95

Sol. [C]

$$\text{माना वह भिन्न} = \frac{p}{q}$$

$$\text{तो अंश को 20% बढ़ाने पर} = p \times 120\%$$

$$\text{हर को 5% घटाने पर} = q \times 95\%$$

$$\frac{p \times 120\%}{q \times 95\%} = \frac{5}{2} \text{ तो } \frac{p}{q} = \frac{5}{2} \times \frac{95\%}{120\%} = \frac{95}{48}$$

120. कौनसी संख्या 100 के 90% से 40% कम होगी?

- [a] 36 [b] 54
[c] 50 [d] 60

Sol. [B]

$$\text{माना संख्या} = x$$

$$\text{तो } x = 100 \times \frac{90}{100} \times \frac{60}{100} = 54$$

121. राज्य के कृषि परिदृश्य के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- कृषि क्षेत्र में वर्ष 2021-22 में सकल राज्य मूल्य संवर्धन GSVA में प्रचलित मूल्यों पर 14.01% की वृद्धि हुई है।
- इस क्षेत्र में वर्ष 2022-23 में GSVA की प्रचलित मूल्य पर वृद्धि दर 13.84% है।

सत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] केवल 1 [b] केवल 2
[c] 1 और 2 दोनों [d] ना तो 1, ना ही 2

Sol. [C]

118. One family spend 350 Rs. on consumption of 25Kg. Rice and 9Kg wheat. The cost of rice is 20% of the cost of wheat. If the price of wheat is increased by 20%, then find the % reduction in the consumption of rice if his new expenditure is the same as before and the price of rice remains the same?

- [a] 36% [b] 37%
[c] 32% [d] 31%

Sol. [A]

	Rice	:	Wheat
Price	20	:	100
Price	1	:	5
Consumption	25kg		9kg
Thus, expenditure =	25 + 45 = Rs.70.		

$$\text{New price of wheat} = 5 \times \frac{120}{100} = 6$$

$$\text{Cost of wheat} = 6 \times 9 = 54 \text{ Rs.}$$

$$\text{Cost of rice} = 70 - 54 = 16 \text{ Rs.}$$

$$\text{So reduction in rice consumption} = 25 - 16 = 9$$

$$\text{So reduction percentage} = \frac{9}{25} \times 100 = 36\%$$

119. If the numerator of a fraction is increased by 20% and the denominator is decreased by 5%, it becomes a fraction 5/2, then what is the original fraction?

- [a] 24/19 [b] 3/18
[c] 95/48 [d] 48/95

Sol. [C]

$$\text{Assume that different} = \frac{p}{q}$$

$$\text{So increasing the numerator by 20\%} = p \times 120\%$$

$$\text{Decreasing the denominator by 5\%} = q \times 95\%$$

$$\frac{p \times 120\%}{q \times 95\%} = \frac{5}{2} \text{ So } \frac{p}{q} = \frac{5}{2} \times \frac{95\%}{120\%} = \frac{95}{48}$$

120. Which number is 40% less than 90% of 100?

- [a] 36 [b] 54
[c] 50 [d] 60

Sol. [B]

$$\text{Let number} = x$$

$$\text{Then, } x = 100 \times \frac{90}{100} \times \frac{60}{100} = 54$$

121. With reference to the agricultural scenario of the state, consider the following statements-

- In the agriculture sector, there has been an increase of 14.01% in the gross state value addition (GSVA) at current prices in the year 2021-22.
- The growth rate of GSVA in this sector for the year 2022-23 at current prices is 13.84%.

Select the correct statement-

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] Both 1 and 2 [d] Neither 1 nor 2

Sol. [C]

वृद्धि हेतु अनुमान	2021-22	2022-23
सकल राज्य मूल्य प्रचलित मूल्यों पर	333313 (करोड़ रुपये)	379439 (करोड़ रुपये)
सकल राज्य मूल्य प्रचलित स्थिर मूल्यों पर	198614 (करोड़ रुपये)	208989 (करोड़ रुपये)
वृद्धि दर प्रचलित मूल्यों पर	14.01%	13.84%
वृद्धि दर स्थिर मूल्यों पर	6.85%	5.22%

Projections for growth	2021-22	2022-23
GSVA at current prices	333313 (Cr. Rs)	379439 (Cr. Rs)
GSVA at constant prices	198614 (Cr. Rs)	208989 (Cr. Rs)
Growth Rate at Current Prices	14.01 %	13.84 %
Growth rate at constant prices	6.85 %	5.22 %

122. राज्य में कृषि संबद्ध क्षेत्रों में क्षेत्रवार योगदान प्रचलित मूल्यों पर 2022-23 के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. पशुधन सर्वाधिक योगदान व न्यूनतम वृद्धि वाला क्षेत्र है।
2. मत्स्यन न्यूनतम योगदान व सर्वाधिक वृद्धि वाला क्षेत्र है।

उपर्युक्त में से असत्य कथन है-

- [a] केवल 1 [b] केवल 2
[c] 1 और 2 दोनों [d] ना तो 1, ना ही 2

Sol. [D]

कृषि संबद्ध क्षेत्रों का क्षेत्रवार योगदान (2022-23)

क्षेत्र योगदान(%)	वृद्धि(%)
पशुधन	46.41% 3.91%
फसल क्षेत्र	46.00% 6.39%
वानिकी व लॉगिंग	7.20% 5.18%
मत्स्य क्षेत्र	0.39% 17.65%

123. भू-उपयोग (2020-21)

- | क्षेत्रफल (%) |
|-------------------------------------|
| 1. वानिकी : 10.87 |
| 2. बंजर भूमि : 8.08 |
| 3. शुद्ध बोया गया क्षेत्रफल : 52.34 |
| 4. वृक्षों के झुण्ड तथा बाग : 0.9 |

सुमेलित युग्मों की संख्या कितनी है-

- [a] केवल दो [b] केवल एक
[c] केवल तीन [d] सभी सुमेलित है।

Sol. [B]

भू-उपयोग	राज्य का कुल क्षेत्रफल
1. शुद्ध बोया गया क्षेत्रफल	- 52.34%
2. बंजर भूमि	- 10.87%
3. वानिकी	- 8.08%
4. वृक्षों के झुण्ड तथा बाग	- 0.09%

124. प्रचलित जोत धारकों (कृषि गणना 2015-16) के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. राज्य में भूमि जोतों के कुल क्षेत्रफल व बड़े आकार की भूमि जोतों में कमी दर्ज की गई है।
2. राज्य में मध्यम आकार की जोतों में सर्वाधिक कमी दर्ज की गई है।
3. महिला प्रचलित जोत धारकों में सभी आकार वर्गों की जोतों में कमी हुई है।

असत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] केवल 2 [b] केवल 1
[c] केवल 2 व 3 [d] केवल 1 व 2

Sol. [C]

1. वर्ष 2010-11 की तुलना में कुल जोतों का क्षेत्रफल 211.36 लाख हैक्टेयर था, जो वर्ष 2015-16 में घटकर 208.73 लाख हैक्टेयर हो गया, अर्थात् जोतों के कुल क्षेत्रफल में 1.24 प्रतिशत की कमी दर्ज हुई है। बड़े आकार की भू-जोतों की संख्या में 11.14 प्रतिशत की कमी दर्ज की गई है।
2. बड़े आकार की जोतों में 13.20% की कमी दर्ज की गई है जो कि सर्वाधिक है।
3. सीमांत, लघु, अर्द्ध मध्यम, मध्यम एवं बड़े आकार की वर्गीकृत महिला जोत धारकों का कुल जोतों से क्रमशः 49.55 प्रतिशत, 20.77 प्रतिशत, 14.97 प्रतिशत, 11.74 प्रतिशत एवं 2.97 प्रतिशत है। वर्ष 2010-11 की तुलना में वर्ष 2015-16 में सभी आकार वर्गों की जोतों में वृद्धि हुई है।

122. With reference to the sectoral contribution of agriculture allied sectors at current prices for the year 2022-23 in the state, consider the following statements-

1. Livestock is the sector with maximum contribution and minimum growth.
2. Fisheries is the sector with minimum contribution and maximum growth.

Select the incorrect statement.

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] Both 1 and 2 [d] Neither 1 nor 2

Sol. [D]

Sector-wise Contribution in Agriculture Sector (2022-23)

Sector	Contribution(%)	Growth(%)
Livestock	46.41%	3.91%
Crops	46.00%	6.39%
Forestry and Logging	7.20%	5.18%
Fisheries	0.39%	17.65%

123. Land use(2020-21)

- | Area(%) |
|---------------------------------|
| 1. Forestry : 10.87 |
| 2. Waste land : 8.08 |
| 3. Net Sown Area : 52.34 |
| 4. Tree Crops and grooves : 0.9 |

The number of matched pairs are-

- [a] Only two [b] Only one
[c] Only three [d] All are matched

Sol. [B]

Land Use	Total Area of the State
1. Net sown area	- 52.34%
2. Barren land	- 10.87%
3. Forestry	- 8.08%
4. Trees crops and grooves	- 0.09%

124. Consider the following statements regarding the operational land holding (Agriculture Census 2015-16)-

1. A decrease has been registered in the total area of land holdings and large size land holdings in the state.
2. In the state maximum decrease has been recorded in medium size holdings .
3. There has been a decrease in the holdings of all size categories among women operational holders.

Choose the incorrect statement-

- [a] 2 only [b] 1 only
[c] 2 and 3 only [d] 1 and 2 only

Sol. [C]

1. As compared to the year 2010-11, the total area of holdings was 211.36 lakh hectare, which decreased to 208.73 lakh hectare in the year 2015-16, that is, a decrease of 1.24 percent has been recorded in the total area of holdings. A decrease of 11.14 percent has been registered in the number of large land holdings.
2. A decrease of 13.20% has been recorded in large size holdings, which is maximum.
3. Women holdings classified as marginal, small, semi, medium and large size are 49.55 percent, 20.77 percent, 14.97 percent, 11.74 percent and 2.97 percent respectively of the total holdings. There has been an increase in land holdings in all size

125. कृषि गणना 2015-16 के अनुसार राज्य में महिला भूमि जोतों की वृद्धि दर(%) कितनी हैं-

- [a] 40 [b] 43
[c] 41.94 [d] 39.9

Sol. [C]

राज्य में कृषि गणना, 2015-16 के अनुसार कुल महिला प्रचलित भूमि जोतों की संख्या 7.75 लाख है, जबकि वर्ष 2010-11 में यह संख्या 5.46 लाख थी।, अर्थात महिला भूमि जोतों की संख्या में 41.94 प्रतिशत की वृद्धि हुई है।

126. निम्नलिखित में से उस फसल समूह का चयन कीजिए जिनके उत्पादन(2020-21) में राजस्थान का प्रथम स्थान है-

- [a] ग्वार, सोयाबीन, बाजरा
[b] चना, मूंगफली, सरसो
[c] बाजरा, सरसो, ग्वार
[d] मूंगफली, सरसो, बाजरा

Sol. [C]

राजस्थान का देश में स्थान-

प्रथम स्थान- बाजरा, सरसों, पोषक अनाज, कुल तिलहन, ग्वार

द्वितीय स्थान - कुल दलहन, मूंगफली

तृतीय स्थान - चना, ज्वार, सोयाबीन

127. निम्नलिखित युग्मों को सुमेलित कीजिए-

योजना	उद्देश्य
A. लव कुश वाटिका	1. स्वास्थ्य रक्षा
B. नंदी गौशाला	2. पशुपालकों हेतु
जनसहभागिता योजना	
C. देवनारायण आवासीय योजना	3. ईको टूरिज्म
D. घर-घर औषधि	4. आवारा गौवंश को संधारित करने हेतु

कूट:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	3	2	4	[b]	3	4	2	1
[c]	2	3	1	4	[d]	4	1	2	3

Sol. [B]

1. लव-कुश वाटिका :- राज्य में इको-टूरिज्म को बढ़ावा देने के लिए प्रत्येक जिले में 2.00 करोड़ रुपये की लागत से 2-2 इको-टूरिज्म लव कुश वाटिका विकसित की जा रही है।

2. नंदी गौशाला जनसहभागिता योजना

प्रारम्भ: 29 अगस्त 2019

उद्देश्य-निराश्रित नर गौवंश की समस्या के समाधान हेतु नंदीगौशाला जन सहभागिता योजना संचालित है। 16 नंदी गौशाला संचालित हो चुकी है। इसके अन्तर्गत नवम्बर, 2022 तक 7.20 करोड़ सम्बन्धित जिलों को आवंटित किये जा चुके हैं।

3. देवनारायण पशुपालक आवासीय योजना

अगस्त 2020 में शुरूआत

उद्देश्य-यह देश की पहली ऐसी योजना है जिसमें पशुपालकों को एक ही स्थान पर दूध संकलन, विपणन एवं संस्करण तथा आवास की सारी सुविधाएँ प्रदान की जाएगी।

4. घर-घर औषधि योजना

शुभारम्भ - 1 अगस्त 2021

उद्देश्य: यह प्रदेशवासियों की स्वास्थ्य रक्षा तथा औषधीय पौधों के संरक्षण व संवर्धन की दृष्टि से राज्य सरकार की फ्लेगशिप योजना है। इसके अन्तर्गत प्रत्येक परिवार को तुलसी, गिलोय, कालमेघ, अश्वगंधा के कुल 8 पौधें (प्रत्येक के 2) निःशुल्क उपलब्ध करवाये जायेंगे।

128. प्रचलित मूल्यों पर वर्ष 2021-22 की तुलना में वर्ष 2022-23 में राज्य की प्रतिव्यक्ति आय में कितने प्रतिशत वृद्धि दर्ज की गई है?

- [a] 14.85% [b] 6.94%
[c] 13.7% [d] 5.5%

Sol. [A]

categories in 2015-16 as compared to 2010-11.

125. According to the Agriculture Census 2015-16, what is the growth rate (%) of women land holdings in the state-

- [a] 40 [b] 43
[c] 41.94 [d] 39.9

Sol. [C]

According to the Agriculture Census, 2015-16, the total number of women's operational land holdings in the state is 7.75 lakh, whereas in the year 2010-11 this number was 5.46 lakh.

126. From the following identify that group of crops in whose production(202-21) Rajasthan ranks first-

- [a] Guar, Soyabean, Bajra
[b] Gram, Groundnut, Mustard
[c] Bajra, Mustard, Guar
[d] Groundnut, Mustard, Bajra

Sol. [C]

Rajasthan's Rank in the country-

1st place - Millet, Mustard, Nutritious cereals, Total oilseeds, Guar

2nd place - Total pulses, groundnut

3rd place - Gram, Jowar, Soybean

127. Match the following pairs-

Scheme	Objective
A. Lav Kush Vatika	1. Health care
B. Nandi Gaushala	2. For cattle herders
Jan Sahbhagita Yojana	
C. Devnarayan	3. Eco Tourism
Housing Scheme	
D. Ghar-Ghar	4. To control stray
Aushadhi	cattle

Code:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	3	2	4	[b]	3	4	2	1
[c]	2	3	1	4	[d]	4	1	2	3

Sol. [B]

1. Luv-Kush Vatika:- To promote eco-tourism in the state, two eco-tourism Luv-Kush Vatika is being developed in each district at a cost of Rs 2.00 crore.

2. Nandi Gaushala Public Participation Scheme
Start: 29 August 2019

Objective- To solve the problem of destitute male cow, Nandigaushala Jan Sahayata Yojana is being operated. 16 Nandi Gaushalas have been made operational. Under this, till November 2022, 7.20 crores have been allotted to the respective districts.

3. Devnarayan Animal Husbandry Housing Scheme
Launched in August 2020

Objective- This is the first such scheme of the country in which all the facilities of milk collection, marketing and edition and accommodation will be provided to the cattle rearers at one place.

4. Ghar-Ghar Aushdhi scheme

Launch - 1 August 2021

Purpose: This is the flagship scheme of the state government with a view to protect the health of the people of the state and conservation and promotion of medicinal plants. Under this, a total of 8 plants (2 each) of Tulsi, Giloy, Kalmegh, Ashwagandha will be provided free of cost to each family.

128. What percentage increase was recorded in the per capita income of the state in the year 2022-23 as compared to the year 2021-22 at current prices?

- [a] 14.85% [b] 6.94%
[c] 13.7% [d] 5.5%

वर्ष 2022-23 में प्रति व्यक्ति आय प्रचलित कीमतों पर 1,56,149 रुपये अनुमानित है जो 14.85% वृद्धि दर दर्शाती है।
वर्ष 2022-23 में प्रति व्यक्ति आय स्थिर कीमतों पर 86134 रुपये अनुमानित है जो 6.94% वृद्धि दर दर्शाती है।

129. भूमिहीन श्रमिकों हेतु शुरू किए गए राजस्थान कृषि श्रमिक संबल मिशन के अंतर्गत अनुदान राशि है-

- [a] 5 हजार रुपये प्रति श्रमिक
[b] 5 लाख रुपये प्रति श्रमिक
[c] 5 हजार रुपये प्रति परिवार
[d] 2 लाख रुपये प्रति परिवार

Sol. [C]

घोषणा-कृषि बजट 2022-23 प्रावधान- 5 लाख भूमिहीन श्रमिकों को हस्तचालित कृषि यंत्र खरीदने के लिए 5 हजार रुपये प्रति परिवार अनुदान राशि का प्रावधान किया गया है।

बजट - 250 करोड़ रुपये

130. वर्ष 2022-23 में राजस्थान के शुद्ध राज्य घरेलू उत्पाद व वृद्धि दर (स्थिर मूल्यों पर 2011-12) को प्रदर्शित करने वाले कूट का चयन कीजिए:

- [a] 14.14 लाख करोड़, 16.04%
[b] 6.95 लाख करोड़, 8.11%
[c] 7.99 लाख करोड़, 8.11%
[d] 12.60 लाख करोड़, 16.10%

Sol. [B]

वर्ष 2022-23 हेतु शुद्ध राज्य घरेलू उत्पाद (प्रचलित मूल्यों पर) 12.60 लाख करोड़ रुपये है जो वर्ष 2021-22 की तुलना में 16.10% की वृद्धि दर्शाता है।

वर्ष 2022-23 हेतु शुद्ध राज्य घरेलू उत्पाद (स्थिर मूल्यों पर) 6.95 लाख करोड़ रुपये है जो वर्ष 2021-22 की तुलना में 8.11% की वृद्धि दर्शाता है।

131. राज्य कृषि बजट से संबंधित कथनों पर विचार कीजिए-

- “समृद्ध किसान-खुशहाल राजस्थान” की थीम आधारित यह बजट 2023-24 में प्रथम बार प्रस्तुत किया गया है।
- इसके अन्तर्गत सर्वाधिक आवंटन कृषि साख को किया गया है।
- राजस्थान मिलेट प्रोत्साहन मिशन इसका नवीनतम मिशन है।

असत्य कथन का चयन कीजिए-

- [a] केवल 1 व 2 [b] केवल 1 व 3
[c] केवल 2 व 3 [d] उपर्युक्त सभी

Sol. [D]

- राजस्थान में प्रथम कृषि बजट 2022-23 में पेश किया गया था।
- कृषि बजट प्रावधान

घटक	कुल प्रावधान(%)
1. कृषि अनुदान	37.83%
2. कृषि साख	25.63%
3. आधारभूत संरचना	15.13%

- राजस्थान युवा कृषक कौशल एवं क्षमता संवर्द्धन मिशन इसका नवीनतम (12 वां) मिशन है।

इसके अंतर्गत 11 वीं व 12 वीं, UG/PG तथा पीएचडी में कृषि विषय के साथ अध्ययनरत छात्राओं को देय प्रोत्साहन राशि क्रमशः 15 हजार, 25 हजार, 40 हजार रुपये प्रतिवर्ष की घोषणा तथा 1000 कृषक मित्र व Mobile Agri clinic की स्थापना।

132. राज्य में मूल्य सांख्यिकी के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- राज्य के सामान्य थोक मूल्य सूचकांक व अखिल भारतीय थोक मूल्य सूचकांक वर्ष 2021 में क्रमशः 12.7% व 6.12% की वृद्धि हुई है।
- वर्ष 2022 में राज्य में उपभोक्ता मूल्य सूचकांक-औद्योगिक श्रमिक के तीनों केन्द्रों में बढ़ती प्रवृत्ति देखी गई।

सत्य कथन का चयन कीजिए-

Sol. [A]

The per capita income in the year 2022-23 at current prices is estimated at Rs 1,56,149, which shows a growth rate of 14.85%.

The per capita income at constant prices in the year 2022-23 is estimated at Rs.86134, which shows a growth rate of 6.94%.

129. The grant amount under the Rajasthan Krishi Shramik Sambal Mission started for landless laborers is-

- [a] Rs.5 thousand per worker
[b] Rs.5 lakh per worker
[c] Rs.5 thousand per family
[d] Rs.2 lakh per family

Sol. [C]

Provision- A provision of Rs. 5000 per family grant has been made for 5 lakh landless laborers to buy hand operated agricultural machinery.

Budget- 250 crores.

130. Select the code representing the net state domestic product and growth rate (at constant prices 2011-12) of Rajasthan in year 2022-23:

- [a] 14.14 lakh crore, 16.04%
[b] 6.95 lakh crore, 8.11%
[c] 7.99 lakh crore, 8.11%
[d] 12.60 lakh crores, 16.10%

Sol. [B]

The Net State Domestic Product (at current prices) for the year 2022-23 is Rs 12.60 lakh crore, which shows an increase of 16.10% as compared to the year 2021-22.

The Net State Domestic Product (at constant prices) for the year 2022-23 is Rs 6.95 lakh crore, which shows an increase of 8.11% as compared to the year 2021-22.

131. Consider the statements related to the State Agriculture Budget-

- This budget based on the theme of "Sammridh Kisaan Khushal Rajasthan" was presented for the first time in 2023-24.
- Under this, the maximum allocation has been made for agricultural credit.
- Rajasthan Millet Promotion Mission is its latest mission.

Choose the incorrect statement-

- [a] 1 and 2 only [b] 1 and 3 only
[c] 2 and 3 only [d] All of the above

Sol. [D]

- The first agriculture budget in Rajasthan was presented in 2022-23.
- Agriculture budget provision

Component	Total Provision(%)
1. Agricultural grant	37.83%
2. Agricultural credit	25.63%
3. Basic Infrastructure	15.13%

- Rajasthan Youth Farmers Skill and Capacity Enhancement Mission is its latest (12th) mission.

Under this, announcement of incentive amount of Rs 15 thousand, 25 thousand, 40 thousand rupees per year to the students studying with agriculture subject in 11th and 12th, UG/PG and PhD respectively and establishment of 1000 Krishak Mitra and Mobile Agri clinic.

132. With reference to the price statistics in the state, consider the following statements-

- State's General Wholesale Price Index and All India Wholesale Price Index were increased by 12.7% and 6.12% respectively in the year 2021.
- In the year 2022, an increasing trend was recorded in all the three centers of Consumer Price Index-Industrial Labor in the state.

Select the correct statement-

- [a] केवल 1 [b] केवल 2
[c] 1 और 2 दोनों [d] ना तो 1, ना ही 2

Sol. [B]

राज्य का सामान्य WPI वर्ष 2021 में 363.23 में बढ़कर (नवम्बर माह तक) 385.45 रहा जो 6.12% वृद्धि को दर्शाता है।
अखिल भारतीय WPI वर्ष 2021 में 135.0 से बढ़कर (नवम्बर माह तक) 151.13 हो गया जिसमें 12.07% वृद्धि को दर्शाता है।
(भारत सरकार WPI का आधार वर्ष 2011-12 रखती है।)

2. CPI- IW के राजस्थान में तीनों केन्द्रों अलवर 4.38%, भीलवाड़ा 6.92%, जयपुर 6.02%, पिछले 5 वर्षों के दौरान बढ़त की प्रवृत्ति रही है।

133. निम्नलिखित में से राजस्थान फसल सुरक्षा मिशन का उद्देश्य नहीं है-

- [a] कृषकों को तारबन्दी पर अनुदान
[b] कृषक कौशल एवं क्षमता संवर्द्धन
[c] आवारा पशुओं से बचाव व रोकथाम
[d] तारबन्दी में सामुदायिक भागीदारी को बढ़ावा देना।

Sol. [B]

राजस्थान फसल सुरक्षा मिशन के अन्तर्गत तारबन्दी द्वारा फसल सुरक्षा हेतु अनुदान प्रदान किया जाएगा।

- नीलगाय व आवारा पशुओं से सुरक्षा तारबन्दी कार्यक्रम-सीमान्त या लघु किसान लागत का 60% या 48000 रूपये (जो भी कम हो) अन्यो को 50% या 40000 (जो भी कम हो) + प्रति कृषक 400 रनिंग मीटर की सीमा तक अनुदान देय है।

134. राजस्थान उद्योग व वाणिज्य मंत्री शकुंतला रावत द्वारा 17 सितंबर 2022 को कौनसी नीति जारी की गई?

- [a] राजस्थान MSME नीति
[b] राजस्थान हस्तशिल्प नीति
[c] [a] व [b] दोनों
[d] राजस्थान खनिज नीति

Sol. [C]

राज्य में औद्योगिक विकास व दस्तकार व कारीगरों को रोजगार के अवसर प्रदान के उद्देश्य से 17 सितंबर 2022 को MSME नीति 2022 तथा हस्तशिल्प नीति 2022 जारी की गई।

135. निम्नलिखित युग्मों को सुमेलित कीजिए-

सूची-I		सूची-II	
A. जैव सुरक्षा प्रयोगशाला		1. चूरु	
B. सेक्स सोर्टेड सीमन लैब		2. जयपुर	
C. किसान प्रशिक्षण संस्थान		3. बस्सी	
D. खारा पानी एक्वाकल्चर प्रयोगशाला		4. नाथद्वारा	

कूट:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	3	2	4	[b]	3	4	2	1
[c]	2	3	4	1	[d]	4	1	2	3

Sol. [*]

- जयपुर में एक आधुनिक जैव सुरक्षा प्रयोगशाला- 3 (बीएसएल-3 लैब) स्वीकृत की गई है।
- Sex Sorted Semen के उत्पादन के लिए बस्सी (जयपुर) में लैब।
- नाथद्वारा राजसमंद में एक किसान प्रशिक्षण संस्थान स्वीकृत किया गया है।
- खारे पानी में श्रीम्प/झींगा पालन को बढ़ावा देने के लिए चूरु में खारा पानी एक्वाकल्चर प्रयोगशाला की स्थापना।

136. संसद की नव निर्मित इमारत के संदर्भ में निम्न कथनों पर विचार कीजिए-

- इसका निर्माण "रिलायंस कंस्ट्रक्शन" द्वारा किया गया है।
- लोक सभा की थीम 'कमल' तथा राज्य सभा की थीम 'मोर' है।
- लोक सभा में 888 तथा राज्यसभा में 384 सांसदों के बैठने की

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] Both 1 and 2 [d] Neither 1 nor 2

Sol. [B]

The general WPI of the state increased to 363.23 in the year 2021 (up to the month of November) to 385.45, which shows an increase of 6.12%.

The All India WPI increased from 135.0 to 151.13 in the year 2021 (up to the month of November) showing a growth of 12.07%.

(Government of India keeps the base year of WPI 2011-12.)

2. The CPI-IW in Rajasthan in all the three centers Alwar 4.38%, Bhilwara 6.92% ,Jaipur 6.02% has shown an increasing trend during the last 5 years.

133. Which of the following is not an objective of Rajasthan Crop Protection Mission-

- [a] Grant to farmers on fencing
[b] Farmer's skill and capacity enhancement
[c] Protection and prevention from stray animals
[d] Promotion of community participation in fencing.

Sol. [B]

Under the Rajasthan Crop Protection Mission, grant will be provided for crop protection by wire fencing.

- Protection from nilgai and stray animals Wiring Programme- 60% of marginal or small farmer cost or Rs.48000 (whichever is less) Others 50% or 40000 (whichever is less) + Subsidy is payable to the extent of 400 running meters per farmer.

134. Which policy was issued by Rajasthan Industry and Commerce Minister Shakuntala Rawat on 17 September 2022?

- [a] Rajasthan MSME Policy
[b] Rajasthan Handicraft Policy
[c] Both [a] and [b]
[d] Rajasthan Mineral Policy

Sol. [C]

MSME Policy 2022 and Handicrafts Policy were issued on 17 September 2022 with the aim of industrial development and providing employment opportunities to artisans and artisans in the state.

135. Match the following pair-

List-I	List-II
A. Biosafety Laboratory	1. Churu
B. Sex- Sorted Semen Lab	2. Jaipur
C. Farmers Training Institute	3. Bassi
D. Brackish Water Aquaculture Laboratory	4. Nathdwara

Code:

A	B	C	D	A	B	C	D		
[a]	1	3	2	4	[b]	3	4	2	1
[c]	2	3	4	1	[d]	4	1	2	3

Sol. [*]

- A modern Biosafety Laboratory-3 (BSL-3 Lab) has been approved in Jaipur.
- Lab in Bassi (Jaipur) for the production of Sex Sorted Semen.
- A Farmers Training Institute has been approved at Nathdwara Rajsamand.
- Establishment of brackish water aquaculture laboratory in Churu to promote shrimp/prawn farming in brackish water.

136. With reference to the newly constructed building of the Parliament, consider the following statements-

- It has been constructed by "Reliance Construction".
- The theme of Lok Sabha is 'Lotus' and the theme of Rajya Sabha is 'Peacock'.
- There will be seating arrangements for 888 MPs

व्यवस्था होगी।

4. राज्य सभा स्पीकर के आसन के पास सेंगोल स्थापित किया गया है।
[a] केवल एक कथन सही है।
[b] केवल दो कथन सही हैं।
[c] केवल तीन कथन सही हैं।
[d] सभी कथन सही हैं।

Sol. [A]

- इसका निर्माण "टाटा प्रोजेक्ट्स लिमिटेड" द्वारा किया गया। इसके वास्तुकार विमल पटेल हैं।
- लोकसभा मोर और राज्यसभा कमल थीम पर आधारित है। लोकसभा में 888 सांसदों के बैठने की व्यवस्था है, जिनका भविष्य में 1272 तक विस्तार संभव है। राज्यसभा में 384 सांसदों के बैठने की व्यवस्था है।
- लोकसभा अध्यक्ष के आसन के पास सेंगोल (स्वर्ण राजदण्ड) स्थापित किया गया है। यह सेंगोल चोल साम्राज्य में सत्ता हस्तांतरण का प्रतीक था।

137. निम्नलिखित युग्मों को सुमेलित कीजिए-

सूची-I

- A. सतत् भूमि प्रबंधन हेतु उत्कृष्टता केन्द्र
B. पर्यटन पर G-20 बैठक
C. भारतीय वायुसेना हेरिटेज सेंटर
D. एशिया का सबसे बड़ा बायोडायवर्सिटी पार्क

सूची-II

1. चंडीगढ़
2. श्रीनगर
3. सूरत
4. देहरादून

कूट:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[a]	3	2	4	1	[b]	2	1	4	3
[c]	1	2	3	4	[d]	4	2	1	3

Sol. [D]

- सतत् भूमि प्रबंधन हेतु उत्कृष्टता केन्द्र - देहरादून
- पर्यटन पर G-20 बैठक - श्रीनगर
- भारतीय वायुसेना हेरिटेज सेंटर - चंडीगढ़
- एशिया का सबसे बड़ा बायोडायवर्सिटी पार्क - सूरत

138. NVS-01 नेविगेशन उपग्रह के बारे में निम्न कथनों पर विचार कीजिए-

1. यह IRNSS-1G को प्रतिस्थापित करेगी।
2. इसमें L1 बैंड सिग्नल समाहित है जो सेवाओं को बेहतर रूप से प्रदान करता है।
3. यह PSLV F-12 द्वारा लांच किया गया है।

उपरोक्त में से कौन सा सही है-

- [a] केवल 1 [b] 1 और 3
[c] 1 और 2 [d] 1, 2 और 3

Sol. [C]

- 29 मई 2023 को ISRO ने NVS-01 का सफल प्रक्षेपण GSLV-F12 द्वारा किया।
- यह IRNSS-1G को प्रतिस्थापित करेगा और नेविगेशन अनुभव को सटीक बनाएगा।
- इसके साथ पहली बार स्वदेशी परमाणु घड़ी शामिल की गई।

139. जोरावर क्या है-

- [a] राजस्थान सरकार द्वारा ड्रग्स के खिलाफ मुहिम।
[b] ईरान की बैलिस्टिक मिसाइल।
[c] पाकिस्तान द्वारा लांच की गई सेटेलाइट।
[d] DRDO द्वारा विकसित एक लाइट टैंक।

Sol. [D]

- राष्ट्रीय जाँच एजेंसी (NIA) द्वारा आतंकी, गैंगस्टर व ड्रग्स के विरुद्ध मुहिम-ऑपरेशन ध्वस्त।
- ईरान द्वारा प्रक्षेपित बैलिस्टिक मिसाइल-खैबर
- जोरावर DRDO और L&T द्वारा संयुक्त रूप से विकसित एक लाइट टैंक है जो पर्वतीय क्षेत्रों हेतु कारगर है।

in Lok Sabha and 384 in Rajya Sabha.

4. Sengol has been installed near the seat of the Rajya Sabha speaker.

- [a] Only one statement is correct.
[b] Only two statements are correct.
[c] Only three statements are correct.
[d] All the statements are correct.

Sol. [A]

- It was constructed by "Tata Projects Limited". Its architect is Vimal Patel.
- Lok Sabha is based on peacock and Rajya Sabha on lotus theme. The Lok Sabha has a seating arrangement of 888 MPs, which can be expanded to 1272 in the future. Rajya Sabha has a seating arrangement of 384 MPs.
- The Sengol (golden scepter) has been installed near the seat of the Speaker of the Lok Sabha. It symbolized the transfer of power in the Sengol Chola Empire.

137. Match the following pairs-

List-I

- A. Center of Excellence for Sustainable Land Management
B. G-20 meeting on tourism
C. Indian Air Force Heritage Center
D. Asia's largest Biodiversity Park

List-II

1. Chandigarh
2. Srinagar
3. Surat
4. Dehradun

Code:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[a]	3	2	4	1	[b]	2	1	4	3
[c]	1	2	3	4	[d]	4	2	1	3

Sol. [D]

- Center of Excellence for Sustainable Land Management - Dehradun
- G-20 Meeting on Tourism - Srinagar
- Indian Air Force Heritage Center - Chandigarh
- Asia's Largest Biodiversity - Surat Park

138. Consider the following statements about NVS-01 navigation satellite-

1. It will replace IRNSS-1G.
2. It contains L1 band signal which provides better services.
3. It is launched by PSLV F-12.

Which of the above is correct-

- [a] 1 only [b] 1 and 3
[c] 1 and 2 [d] 1, 2 and 3

Sol. [C]

- ISRO successfully launched NVS-01 by GSLV-F12 on 29 May 2023.
- It will replace IRNSS-1G and improve navigation experience.
- With this, for the first time indigenous atomic clock was included.

139. What is Zoravar?

- [a] Campaign against drugs by the Government of Rajasthan.
[b] Ballistic missile of Iran.
[c] Satellite launched by Pakistan.
[d] A light tank developed by DRDO.

Sol. [D]

- National Investigation Agency (NIA) operation against terrorist gangsters and drugs-"OPERATION-DHWASTA".
- Khyber a ballistic missile launched by Iran.
- Zoravar is a light tank jointly developed by

140. "पंच कर्म संकल्प" के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. यह बंदरगाह, जहाजरानी और जलमार्ग मंत्रालय का कार्यक्रम है।
2. इसके अंतर्गत देश के केवल पश्चिमी बंदरगाहों को शामिल किया गया है।
3. इसमें ग्रीन हाइड्रोजन हब और सिंगल विंडो पोर्टल विकसित किये जायेंगे।

उपरोक्त में से कितने कथन सही है।

- [a] केवल दो कथन सही हैं।
 [b] केवल एक कथन सही है।
 [c] सभी तीन कथन सही हैं।
 [d] सभी गलत है।

Sol. [A]

1 एवं 3 सही है कथन दो गलत है।

इसके अंतर्गत पूर्वी व पश्चिमी तटों के बंदरगाह सम्मिलित किए गए है। मुख्य रूप से जवाहर लाल नेहरू बंदरगाह, वीओ चिदंबरनार बंदरगाह, दीनदयाल बंदरगाह, पाराद्वीप बंदरगाह, तूतीकोरिन बंदरगाह व कांडला बंदरगाह आदि सम्मिलित है।

141. हाल ही में किसे 2023 का अंतर्राष्ट्रीय बुकर पुरस्कार प्रदान किया गया-

- [a] सूर्यनाथ सिंह [b] जॉर्जी गोस्पोडिनोव
 [c] गीतांजलि श्री [d] जयंत नार्लीकट

Sol. [B]

जॉर्जी गोस्पोडिनोव (बुल्गारिया) को टाइम शेल्टर (उपन्यास) हेतु 2023 का अन्तर्राष्ट्रीय बुकर पुरस्कार मिला है।

- सूर्यनाथ सिंह को "कौतुक अप्प" के लिए साहित्य अकादमी का बाल साहित्य पुरस्कार मिला है।
- गीतांजलि श्री को "रेत की समाधि" के लिए 2022 का अन्तर्राष्ट्रीय बुकर पुरस्कार मिला था।
- जयंत नार्लीकर को गोविन्द स्वरूप लाइफ टाइम अचीवमेंट पुरस्कार मिला है।

142. भारतीय सुपर कम्प्यूटर "ऐरावत" का विश्व में कौन-सा स्थान है-

- [a] 1st [b] 35th
 [c] 75th [d] 50th

Sol. [C]

सी-डैक संस्थान पुणे में स्थित सुपर कम्प्यूटर ऐरावत को विश्व का 75वां सबसे तीव्र सुपर कम्प्यूटर घोषित किया गया है।

विश्व का सबसे तीव्र सुपर कम्प्यूटर अमेरिका का Frontier है।

143. निम्नलिखित युग्मों को सुमेलित कीजिए-

सूची-I

- A. ऑट्टे डेस पाल्मस अवार्ड विजेता
- B. राजस्थान के मुख्य न्यायाधीश
- C. भारतीय पैरा टेबल टेनिस टीम के कोच
- D. राजस्थान बधिर क्रीड़ा परिषद के अध्यक्ष

सूची-II

1. सूरज कुमार
2. सुमन पारीक
3. जार्ज मसीह
4. R.S. खंगारोत

कूट:

- [a] A-4, B-2, C-1, D-3 [b] A-3, B-2, C-4, D-1
 [c] A-1, B-2, C-4, D-3 [d] A-4, B-3, C-2, D-1

Sol. [D]

ऑट्टे डेस पाल्मस अवार्ड (फ्रांस) के विजेता-प्रो. R.S खंगारोत।
 भारतीय पैरा टेबल टेनिस टीम की कोच- सुमन पारीक (जयपुर)।
 राजस्थान उच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश-जार्ज मसीह
 राजस्थान बधिर क्रीड़ा परिषद के अध्यक्ष -सूरज कुमार

144. निम्न में से कौन-से खेल ग्रामीण व शहरी ओलंपिक दोनों में शामिल है।

- [a] फुटबाल, कबड्डी, एथलेटिक्स, टेनिसबाल क्रिकेट
 [b] एथलेटिक्स, टेनिस बाल क्रिकेट, फुटबाल, रस्सा कस्सी (महिला वर्ग)

DRDO and L&T which is effective for mountainous areas.

140. Consider the following statements about "Panch Karma Sankalp"-

1. It is a program of Ministry of Port, Shipping and Waterways.
2. It covers only the western ports of the country.
3. Green Hydrogen Hub and Single Window Portal will be developed in this.

How many of the above statements are correct.

- [a] Only two statements are correct.
 [b] Only one statement is correct.
 [c] All the three statements are correct.
 [d] All are wrong.

Sol. [A]

Statement 1 and 3 are correct and statement 2 is incorrect.

Under this, the ports of the eastern and western coasts have been included. Mainly Jawaharlal Nehru Port, VO Chidambaranar Port, Deendayal Port, Paradweep Port, Tuticorin Port and Kandla Port etc. are included.

141. Recently who was awarded the International Booker Prize of 2023-

- [a] Suryanath Singh
 [b] Georgy Gospodinov
 [c] Gitanjali Shree
 [d] Jayant Narlikat

Sol. [B]

Georgy Gosyodinov (Bulgaria) won the 2023 Booker Prize for Time Shelter (novel).

Suryanath Singh received the Sahitya Akademi Bal Sahitya Award for "Kotuk App".

Gitanjali Shree got the 2022 Booker Prize for "Tomb of Sand".

Jayant Narlikar received the Govind Swaroop Life Time Achievement Award.

142. What is the place of Indian super computer "Airavat" in the world?

- [a] 1st [b] 35th
 [c] 75th [d] 50th

Sol. [C]

Supercomputer AIRAWAT is located at C-DAC Institute Pune has been declared as the 75th fastest supercomputer in the world.

America's Frontier is the fastest supercomputer in the world.

143. Match the following pairs-

List-I

- A. Audre-des Palmes Award Winner
- B. Chief Justice of Rajasthan
- C. Indian Para table tennis team coach
- D. President of Rajasthan Sports Council of the Deaf

List-II

1. Suraj Kumar
2. Suman Pareek
3. George Masih
4. R.S. khangarot

Code:

- [a] A-4, B-2, C-1, D-3
 [b] A-3, B-2, C-4, D-1
 [c] A-1, B-2, C-4, D-3
 [d] A-4, B-3, C-2, D-1

Sol. [D]

Pro.RS Khangarot, winner of the Aurde des Palmes Award (France).

Coach of Indian Para Table Tennis Team- Suman Pareek (Jaipur).

Chief Justice of Rajasthan High Court - Gorge Masih
 President of Rajasthan Deaf Sports Council - Suraj Kumar

144. Which of the following sports are included in both rural and urban Olympics?

[c] कबड्डी, टेनिसबाल क्रिकेट, फुटबाल, खो-खो

[d] फुटबाल, कबड्डी, शूटिंग बाल, खो-खो

Sol. [C]

क्र.सं.	शहरी ओलंपिक	ग्रामीण ओलंपिक
1.	कबड्डी (बालक, बालिका)	कबड्डी (बालक, बालिका)
2.	टेनिस बाल क्रिकेट (बालक, बालिका)	टेनिस बाल क्रिकेट (बालक, बालिका)
3.	खो-खो (बालिका)	खो-खो (बालिका)
4.	वॉलीबाल (बालक, बालिका)	वॉलीबाल (बालक, बालिका)
5.	एथलेटिक्स (100 मी., 200 मी. व 400 मी.) (बालक, बालिका)	रस्साकस्सी (बालिका वर्ग)
6.	फुटबॉल (बालक, बालिका)	फुटबॉल (बालक, बालिका)
7.	बास्केटबॉल (बालक, बालिका)	शूटिंग बाल (बालक वर्ग)

145. निम्न कथनों पर विचार कीजिए-

- ग्लोबल इंस्टीट्यूट ऑफ जैनोलॉजी और प्राकृत भवन जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय में स्थापित होगा।
- यह देश का पहला केन्द्र है जहाँ प्राकृत, पाली व जैन साहित्य की पढ़ाई एवं विश्वस्तरीय शोध होंगे।

निम्न में कौन से सही है?

- [a] केवल 1 [b] केवल 2
[c] 1 और 2 दोनों [d] न तो 1 और ना ही 2

Sol. [B]

- ग्लोबल इंस्टीट्यूट ऑफ जैनोलॉजी और प्राकृत भवन का शिलान्यास मोहनलाल सुखाड़िया विश्व विद्यालय में हुआ।
- यह प्राकृत, पाली व जैन साहित्य की पढ़ाई एवं विश्व स्तरीय शोध होंगे।

146. किस जिला अस्पताल को राष्ट्रीय प्रमाण पत्र प्रदान किया गया है?

- [a] जयपुर जिला अस्पताल
[b] भीलवाड़ा जिला अस्पताल
[c] डूंगरपुर जिला अस्पताल
[d] जोधपुर जिला अस्पताल

Sol. [C]

डूंगरपुर जिला अस्पताल को सुदृढ़ चिकित्सा सेवा हेतु राष्ट्रीय प्रमाण पत्र प्रदान किया गया है।

147. राजस्थान में किन स्थानों पर 3D सिटी प्रस्तावित है?

- [a] जयपुर, जोधपुर, कोटा, अजमेर
[b] जोधपुर, उदयपुर, कोटा, अजमेर
[c] जोधपुर, जयपुर, कोटा, बीकानेर
[d] जोधपुर, जयपुर, अजमेर, बीकानेर

Sol. [B]

- कोटा, अजमेर, जोधपुर, उदयपुर में GIS आधारित 3D अवसंरचना विकास को राजस्थान सरकार ने मंजूरी दी है।
- इससे नगरीय नियोजन जैसे परिवहन, जल, विद्युत आपूर्ति, अवसंरचना आदि का विकास किया जाएगा।

148. अंतर्राष्ट्रीय उत्तर-दक्षिण परिवहन गलियारे के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

- हाल में इसके अंतर्गत सेंट पीटर्सबर्ग-मुम्बई मार्ग पूरा करने हेतु ईरान-रूस के बीच समझौता हुआ है।
- भारत, रूस व ईरान द्वारा इसे 2002 में शुरू किया गया था।
- यह मल्टी मोड कनेक्टिविटी पर आधारित है।

उपरोक्त में से कितने कथन सही है?

- [a] केवल एक [b] केवल दो
[c] उपर्युक्त सभी [d] उपरोक्त में से कोई नहीं

Sol. [C]

- अंतर्राष्ट्रीय उत्तर-दक्षिण परिवहन गलियारा (INSTC)- 2002 में भारत, ईरान और रूस के बीच यह समझौता किया गया था।
- अश्काबाद समझौता INSTC का हिस्सा है। भारत 2018 में अश्काबाद समझौते में शामिल हुआ था।

[a] Football, Kabaddi, Athletics, Tennis, Cricket

[b] Athletics, Tennis, Ball Cricket, Football, Tug of War (Women's Category)

[c] Kabaddi, Tennis ball, Cricket, Football, Kho-Kho

[d] Football, Kabaddi, Shooting Ball, Kho-Kho

Sol. [C]

S.NO	Urban olympics	Rural olympics
1.	Kabaddi (boys, girls)	Kabaddi (boys, girls)
2.	Tennis child cricket (boys & girls)	Tennis child cricket (boys & girls)
3.	Kho-kho (girl)	Kho-kho (girl)
4.	Volleyball (boys, girls)	Volleyball (boys, girls)
5.	Athletics (100m-, 200m- and 400m-) (Boys, Girls)	Tug of War (Girls)
6.	Football (boys, girls)	Football (boys, girls)
7.	Basketball (boys, girls)	Shooting ball (boys)

145. Consider the following statements-

- Global Institute of Jainology and Prakrit Bhawan will be established in Jayanarayan Vyas University.
- It is the first center in the country where Prakrit, Pali and Jain literature will be taught and world-class research will be done.

Which of the following is/are correct?

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] Both 1 and 2 [d] Neither 1 nor 2

Sol. [B]

- The foundation stone of Global Institute of Jainology and Prakrit Bhawan was laid at Mohanlal Sukhadia Vishwavidyalaya.
- It will be study of Prakrit, Pali and Jain literature and world class research.

146. Which district hospital has been awarded the National Certificate?

- [a] Jaipur District Hospital
[b] Bhilwara District Hospital
[c] Dungarpur District Hospital
[d] Jodhpur District Hospital

Sol. [C]

Dungarpur District Hospital has been awarded the national certificate for strong medical service.

147. At which places in Rajasthan 3D City is proposed?

- [a] Jaipur, Jodhpur, Kota, Ajmer
[b] Jodhpur, Udaipur, Kota, Ajmer
[c] Jodhpur, Jaipur, Kota, Bikaner
[d] Jodhpur, Jaipur, Ajmer, Bikaner

Sol. [B]

Rajasthan Government has approved GIS based 3D infrastructure development in Kota, Ajmer, Jodhpur, Udaipur.

With this, robust development of urban planning like transport, water, power supply, infrastructure etc. will be done.

148. Consider the following statements about International North-South Transport Corridor-

- Recently, an agreement has been reached between Iran and Russia to complete the St.Petersburg-Mumbai route under this.
- It was started in 2002 by India, Russia and Iran.
- It is based on multi mode connectivity.

How many of the above statements are correct?

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] All of the above [d] None of the above

Sol. [C]

- यह मल्टी मोड (सड़क, रेल व समुद्री मार्ग)आधारित कनेक्टिविटी परियोजना है।

149. प्रेस स्वतंत्रता सूचकांक के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. इसे संयुक्त राष्ट्र की संस्था "रिपोर्टर्स विदाउट बॉर्डर्स" द्वारा प्रकाशित किया जाता है।
2. नॉर्वे ने शीर्ष स्थान प्राप्त किया।
3. भारत 161 वें स्थान पर रहा।

उपरोक्त में से कितने सही हैं-

- [a] केवल एक [b] केवल दो
[c] उपर्युक्त सभी [d] उपरोक्त में से कोई नहीं

Sol. [B]

"रिपोर्टर्स विदाउट बॉर्डर्स" एक फ्रांस स्थित गैर लाभकारी गैर-सरकारी संगठन है। (स्थापना 2002)

ये राष्ट्रों को बहुत गंभीर, मुश्किल, समस्याग्रस्त और संतोषजनक श्रेणी में बाँटता है।

भारत को बहुत गंभीर श्रेणी में रखा है।

कुल 180 देशों में भारत 161 वें स्थान पर है नॉर्वे, आयरलैण्ड डेनमार्क शीर्ष तीन स्थान पर रहे।

150. हाल में किस खिलाड़ी/जोड़ी ने "मलेशिया मास्टर्स" बैडमिंटन चैम्पियनशिप जीती?

- [a] सात्विक-चिराग [b] साइना नेहवाल
[c] H.S. प्रणय [d] पी.वी.सिंधु

Sol. [C]

HS प्रणय साइना नेहवाल और पीवी सिंधू के बाद यह खिताब जीतने वाले तीसरे भारतीय हैं।

वे पुरुष सिंगल्स का स्वर्ण पदक जीतने वाले पहले भारतीय हैं।

The International North-South Transport Corridor (INSTC)- This agreement was signed in 2002 between India, Iran and Russia.

Ashgabat settlement is part of INSTC. India joined the Ashgabat Agreement in 2018.

It is a multi-mode (road, rail and sea) connectivity project.

149. Consider the following statements about the Press Freedom Index-

1. It is published by the United Nations organization "Reporters Without Borders".
2. Norway achieved the top rank.
3. India ranked 161st.

How many of the above are correct-

- [a] 1 only [b] 2 only
[c] All of the above [d] None of the above

Sol. [B]

Reporters Without Borders is a non-profit non-governmental organization based in France. (Established 2002)

It classifies nations into very serious, difficult, problematic and satisfactory.

India has been placed in a very serious category.

India ranked 161 out of a total of 180 countries Norway, Ireland, Denmark occupied the top three positions.

150. Recently which player/pair won the "Malaysia Masters" Badminton Championship?

- [a] Satwik-Chirag [b] Saina Nehwal
[c] H.S. Pranay [d] P.V. Sindhu

Sol. [C]

HS Prannoy is the third Indian after Saina Nehwal and PV Sindhu to win this title.

He is the first Indian to win men's singles gold medal.

ANSWER KEY

RAS PRE. TEST SERIES-2023

Rajasthan History, Art & Culture

DATE

09 July 2023

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
C	B	C	A	B	B	A	C	B	D	B	D	B	D	A
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	A	B	C	C	A	B	C	B	D	B	A	B	B	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
B	A	D	C	C	A	C	D	A	B	A	C	D	C	C
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
A	A	B	B	C	C	*	D	D	C	B	B	C	B	D
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
B	A	A	D	D	D	C	C	D	D	A	C	B	A	D
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
D	D	B	B	B	D	D	C	C	A	D	C	B	B	A
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105
D	C	A	D	C	A	D	D	D	B	D	B	B	D	A
106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
D	A	C	C	A	D	A	B	A	D	*	D	A	C	B
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135
C	D	B	C	C	C	B	A	C	B	D	B	B	C	*
136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
A	D	C	D	A	B	C	D	C	B	C	B	C	B	C